

El matutino uruguayo *La República* publicó un comunicado de los terroristas

EL FRP SE ADJUDICO EL COPAMIENTO Y AMENAZA CON NUEVAS ACCIONES

Página/2

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 2 de febrero de 1989

Año 2 - Nº 510 - Precio de este ejemplar: ₳ 6,50 Recargo vía aérea: ₳ 1.

En un reportaje concedido a la RAI, Alfonsín no descartó "nuevas acciones terroristas" y aseguró que "quiero estar acá por lo que pueda suceder"



VIGILIA

Página/3

20 Palacios en Corrientes, *por David Viñas*

4 Las armas de la democracia, *por Marcos Aguinis*

2/3 Verano/12 Para Gaby, si quiere, *por Juan Forn*

PARANOIA

El cronista parlamentario de **Página/12** llegó de sus vacaciones con un bronceado envidiable. Durante un mes estuvo lejos de la Argentina, de La Tablada, de la paranoia. El avión que lo devolvió al pais aterrizó poco antes de que comenzara la Asamblea Legislativa en la que se rindió homenaje a los caídos en el sangriento ataque terrorista. Se zambulló en un taxi con equipaje y todo. Media hora después, entraba a la Cámara de Diputados. Dejó su valija en la Sala de Periodistas y comenzó a moverse por los vericuetos del Palacio.

—¿Y esto qué es? —preguntó alarmado otro cronista mirando la maleta.

—No sé —respondió un periodista contaminado por el aire enrarecido que llega desde La Tablada.

Minutos después, personal de seguridad retiraba el extraño objeto en el que podía esconderse algún artefacto explosivo. Manos expertas revisaron cuidadosamente la maleta. Lo que más llamó la atención fueron un par de latas con inscripciones en portugués: ¿Bombas brasileñas? No. "Cachaca Pitú", anunciaba la etiqueta. El cronista parlamentario logró aclarar que volvia de Rio. Pero no pudo evitar que el contenido alcohólico de una de las latas fuera consumido por sus perseguidos compañeros.

D'Alessio informó a la prensa sobre la marcha de la investigación

LOS PASOS DE LA JUSTICIA

"Pedro Cazes Camarero está detenido por un robo de morfina en el Hospital de Morón; se investiga si tuvo o no vinculación"

"Aún hay once muertos sin identificar y 23 detenidos"

"Se investiga documentación de cerca de cien allanamientos"

Página/5

Un grupo se adjudicó el copamiento de La Tablada

Un Frente de Resistencia Popular anunció que "luchará hasta vencer" y se adjudicó el sangriento ataque del pasado lunes 23.



El matutino uruguayo *La República*, publicó un comunicado emitido por un Frente de Resistencia Popular (FRP) que se adjudica el asalto terrorista al regimiento de La Tablada que dejó un saldo de numerosos muertos y heridos y anuncia su decisión de "continuar la lucha hasta vencer".

El diario dedicó su primera plana y tres páginas interiores a desplegar esta información, destacando la denuncia incluida en el documento de los terroristas, de que "Baños fue detenido, filmado por Canal 13 y luego fusilado".

Como el gerente de noticias de ese canal de televisión no se encontraba en el país durante los sucesos, **Página/12** se comunicó con Rodolfo Pouzá quien indicó que "los primeros sorprendidos fuimos nosotros, revisamos todo el material y no tenemos ninguna imagen de Baños. Sólo tenemos imágenes de tres jóvenes detenidos el día martes, después del mediodía por la Policía bonaerense y ninguno de ellos es Baños".

Pouzá agregó que revisaron los segundos y terceros planos, pero que el resultado también fue negativo y que "el resto de las imágenes es demasiado pequeña". "Este es un tema muy delicado y no sé de dónde sacaron estos tipos la información", puntualizó Pouzá.

El comunicado Número 1 del FRP comienza con una alusión patética al "primer objetivo" de la organización: "El FRP nació —dice— con el primer objetivo de que los militares no hagan más pose para las fotos como en Villa Martelli, mientras asesinan gente desarmada", pero más adelante duda de haber logrado su meta: "La próxima vez, quizás hagan pose —recapacitan—, pero les va a costar caro también a ellos".

En el segundo párrafo explican que la agrupación está integrada por activistas de distintos partidos que llegaron a la conclusión de que "esta democracia nos está desarmando y condenando a vivir dominados para siempre". En una aclaración que muchos militantes del Movimiento Todos por la Patria (MTP) tienen derecho a considerar como "tardía", aseguran que es "totalmente injusta" la represión desatada contra el MTP porque —según dicen— "sólo una parte" de esta agrupación "ingresó al FRP".

Más adelante explican por qué no pudieron aparecer públicamente en la última semana de enero, como tenían previsto, a través de pintadas y comunicados.

"Surgió el 23 de enero —dicen— con el copamiento de La Tablada porque ese día se realizaba una reunión en dicha unidad militar que planificaba salir a la calle, sublevar otras unidades en diversos lugares del país, asesinar a decenas de activistas políticos y sectoriales, imponer una serie de condiciones en beneficio de los militares y restringir aún más la ya limitada libertad de expresión."

En todo el comunicado no hay una sola referencia autocrítica sobre las consecuencias políticas del sangriento asalto. Solamente se refieren a fallas técnico-operativas: "La urgencia no permitió una preparación más acabada de la acción, y es por eso que la gran mayoría de los compañeros que cayeron portaban sus documentos y vehículos legales".

La autocrítica ni siquiera aparece cuando confrontan el objetivo buscado con los resultados dramáticos y prefieren achacar las culpas a los demás: "Lamentablemente murieron en combate o fueron asesinados valiosísimos compañeros y el objetivo no pudo quedar claro, lo que es aprovechado por militares y políticos cagones para hacernos aparecer a nosotros como golpistas".

En otro párrafo, el comunicado trata de aclarar que "la apoyatura logística y política exterior" no motivó el copamiento de La Tablada y que tampoco son "un grupo elitista de mesiánicos y asesinos". Para comprobar su afirmación convoca a los periodistas a preguntar a vecinos o amigos de los terroristas muertos si "¿eran elitistas Pedro Cabañas o Pablito Ramos?; ¿eran mesiánicos Horacio Luque u Oscar Allende?; ¿eran locos Sergio Mamani o Berta Emilia Calvo?; ¿eran asesinos Julio Arroyo (aún no reconocido), Claudia Lareu o Miguel Luque?".

Señalan que "la motivación de nuestros compañeros está bien adentro de nuestro país, en la creciente miseria de la gente. Está en un país con más de 50 millones de cabeza de ganado, todos los días mueren niños de hambre" y critican los "sueldos increíbles de los concejales, los diputados, los senadores, los altos funcionarios del Estado y los militares".

Finalmente explican que estuvieron "cinco años esperando una política que mejore la situación económica del pueblo y estuvimos cinco años esperando que la justicia nos dijera ¿Dónde están los desaparecidos? ¿Quién los secuestró? ¿Cuándo? ¿Qué pena tendrán los secuestradores, torturadores y asesinos? Y la justicia nos contestó con la obediencia debida".

Advierten que "mientras no se encaren medidas que aseguren una vida digna al pueblo y no se concrete el juicio y castigo a los criminales, seguiremos luchando para que en nuestra patria haya una revolución con justicia social y castigo a los corruptos y criminales".

En un capítulo titulado "La valentía de los militares argentinos" informan que en la acción participaron "cuarenta hombres y seis mujeres armados con FAL, escopetas, dos lanzacohetes antitanques, dos lanzagranadas M79 y dos subametralladoras USI, que fueron rodeados por 3500 efectivos del Ejército, la Policía Federal, la Policía Provincial y la Gendarmería armados con FAL, Itakas, cañones 105 mm., tanques, ametralladoras pesadas, bombas de fósforo y helicópteros artillados". Definen la acción como "una resistencia heroica de 46 hombres y mujeres" y piden "por favor que los periodistas y los políticos argentinos sean objetivos y no tan rastreros como hasta ahora".

Entre los políticos, precisan sus críticas sobre el dirigente Patricio Echegaray a quien acusan porque "durante la dictadura vivía legalmente y reivindicaba a Videla contra un supuesto 'Pinochetismo' y caracterizaba a quienes luchaban, como agentes de la CIA".

En el Gobierno se analizó ayer el contenido y el margen de verosimilitud de la proclama que publicó el diario *La República*, pero no hubo ningún indicio oficial de que el documento fuera realmente de los atacantes al cuartel de La Tablada.

Página/12 se comunicó con el director del periódico uruguayo, Federico Fassano, quien indicó que dio prioridad a esa información por "la importancia que tiene para el proceso de redemocratización en Uruguay" ante la inminencia del plebiscito del 16 de abril para decidir la suerte de la "ley de caducidad" que impide el juzgamiento de los militares acusados de violación a los derechos humanos.

Fassano indicó que a partir de esa preocupación "entrevistamos en primer lugar a dos dirigentes del MTP que no habían tenido relación con el copamiento" y que "siguiendo la investigación lograron contactar a sobrevivientes del grupo de atacantes", quienes proporcionaron el documento. El periodista uruguayo rechazó que su diario fuera "protupamaro" como lo calificaron en la Argentina. "Una cosa es nuestra opinión —aclaró— y otra la información, el lema del diario es 'el lector tiene derecho a saber todo' *La República* no tiene derecho a ocultar nada."

Fuentes del bloque justicialista de diputados dijeron que el comunicado "parecía creíble" y que en la bancada se manejaba la hipótesis de que en los próximos 60 días los sediciosos realizarán "alguna otra acción".

CAPUTO EN CARACAS

En busca de respaldo y condena

(Por José María Pasquini Durán, enviado especial a Venezuela) **Sin tiempo para descansar ni deshacer sus valijas, el canciller Dante Caputo se reunió ayer media hora a solas con el presidente de Brasil José Sarney. La entrevista se había concretado antes, cuando Sarney en vuelo hacia Caracas la pidió a Caputo también en vuelo a Venezuela para la asunción de Carlos Andrés Pérez como nuevo presidente.**

No bien terminó la entrevista con Sarney, Caputo recibió a Felipe González durante otra media hora y después la ronda siguió con otros mandatarios latinoamericanos. En todos los casos, naturalmente la agenda es política y se refiere al copamiento de La Tablada del lunes 23. La delegación argentina ha venido preparada para explicar su posición sobre el ataque terrorista. No hay, en la comitiva, ni un solo miembro del equipo económico, por lo que hay que descartar que la inquietud principal de la delegación que acompaña a Caputo sea la deuda externa.

Los argentinos han establecido previamente una prolija división de funciones. La cancillería tratará con los Estados Unidos y con el Grupo de los Ocho, que integran también Brasil, Uruguay, Perú, Venezuela, Colombia y México. Panamá está suspendido. Uno de los funcionarios de la cúpula política del Ministerio de Relaciones Exteriores, el secretario de Asuntos Especiales Raúl Alconada Sempé, se encargará al mismo tiempo de conversar con cubanos y nicaragüenses secundado por el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, Federico Storani. También mantendrá contactos con su colega del Senado, Adolfo Gass, quien vivió en Venezuela y tiene excelentes relaciones con el gobernante partido Acción Democrática, de la Internacional Socialista.

La estrategia argentina es que el Grupo de los Ocho emita una definición tajante en un doble sentido: el respaldo de la democracia y el compromiso de aislar a los extremos de ultraizquierda y ultraderecha.

Pérez ya comunicó a Raúl Alfonsín que apoyará cualquier definición de tono tajante, mientras que según las fuentes oficiales llamó la atención que ni Fidel Castro, presidente del consejo de ministros de Cuba, ni Daniel Ortega, presidente de Nicaragua, se hayan comunicado telefónicamente con Alfonsín. "La Argentina observa con mucha atención la actitud de Nicaragua y Cuba", dijeron las fuentes. "No es que el gobierno piense que ha existido una acción internacional —dijo un diplomático— sino que una declaración tajante se ve como una forma de presentar un tema que, como el terrorismo, en general no aparece como fenómeno aislado en un solo país".

Sólo el extraordinario interés de las figuras extranjeras en tener información de primera mano sobre La Tablada explica el hecho nada común de que presidentes se reúnan de inmediato con un canciller. A todos, la delegación argentina le ofrece el mismo argumento: aún es difícil precisar quiénes fueron los copadores porque no está claro qué querían.

Una bomba hirió a nueve policías

Nueve policías —7 oficiales y 2 suboficiales— resultaron heridos ayer poco antes de las 9 de la mañana, al estallar en el cuartel general de la Policía Federal un artefacto explosivo secuestrado en dependencias del Regimiento 3 de Infantería Mecanizada de La Tablada, que, de acuerdo con la información oficial, pertenecía al grupo de terroristas que llevaron a cabo el copamiento de esa unidad.

La explosión se registró en momentos en que los efectivos, que pertenecen a la división Explosivos intentaban desactivar y examinar el proyectil antitanque. La Policía Federal dio a conocer ayer por la tarde un parte oficial en el que da cuenta que la explosión sobrevino a las 8.50 "en momentos en que el personal de la Superintendencia de Bomberos se hallaba abocado a tareas específicas de investigación cuando se produjo en forma accidental el estallido de un sistema indicador de proyectil antitanque. Dicho material —continúa el comunicado— fue remitido para su estudio y análisis al juez federal Gerardo Larrambebere".

Agrega el comunicado que "para una mayor clarificación, se hace saber que el material aludido corresponde a elementos secuestrados en distintos procedimientos llevados a cabo a raíz de los hechos ocurridos" el lunes 23 y el martes 24 en La Tablada.

La detonación causó conmoción y nerviosismo entre agentes y oficiales en la sede central de la policía, ya que en el primer momento no se tenía certeza acerca del origen del estallido. Los oficiales y suboficiales heridos fueron trasladados inmediatamente al hospital policial Bartolomé Churruca.

ALFONSIN

"Por lo que pueda suceder"

En un reportaje para la televisión italiana, el presidente de la Nación no descartó que se produzcan nuevas acciones violentas y advirtió que "no le vamos a regalar la izquierda al terrorismo".

—Usted ha desistido de viajar a Caracas, a la asunción del presidente Carlos Andrés Pérez, permaneciendo en Buenos Aires. ¿Teme posibles nuevos episodios de terrorismo?, preguntó el periodista italiano.

—Creo que en la acción del terrorismo se puede suponer que frente a un contraste como el que han sufrido se realice alguna nueva actividad; desde luego ya contra otro tipo de blanco, no tan importante, no un episodio de esta envergadura, pero quiero estar por lo que pueda suceder. Pero más que nada, me quedo porque estamos poniendo en marcha muchas cosas y quiero seguir haciéndolo estos días personalmente, respondió el presidente Raúl Alfonsín.

Este fue uno de los tramos más significativos del repotaje que concedió ayer Alfonsín a la cadena de televisión italiana RAI y que estuvo casi totalmente dedicado a analizar el ataque al regimiento de La Tablada y sus consecuencias políticas.

El jefe del Estado rechazó las críticas al Gobierno como consecuencia del ataque terrorista, señaló cuál fue a su entender el objetivo del intento de copamiento de la unidad militar y evaluó cómo afecta este hecho al proceso de consolidación democrática: "Es una transición que se ve obstaculizada también ahora por este episodio y se había visto obstaculizada antes por los episodios de amotinamiento que se habían producido, que son los que dan la oportunidad a la ultraizquierda de hacer lo que hizo", dijo Alfonsín.

El Presidente dio en estos términos su visión sobre el ataque a La Tablada: "A mi criterio, por lo menos, lo que se intentaba era tomar la unidad haciendo creer que eran grupos de extrema derecha, fundamentalistas, con los que habíamos tenido problemas anteriormente. Posteriormente, se anunciaba al país que la unidad había sido tomada por estos elementos. Lo que se esperaba con esto era mi reacción; se suponía que yo iba a defenderme y, en consecuencia, iba a convocar al pueblo con el propósito de defender las instituciones. En ese momento hacían la parodia de la entrada del pueblo a la unidad, fusilaban a los oficiales y se generaba en todo el país un problema que, incluso, podría habernos llevado a la guerra civil. Yo iba a desconfiar de los militares. Los militares iban a pensar que yo les había tendido una trampa. Todo esto era el aquelarre en la Argentina".

Agregó que por esa razón se trasladó el martes 24 a La Tablada para "felicitar" a los militares que habían defendido la unidad y que "habían salvado, a mi criterio, al país de males realmente importantes".

"¿El retorno, de improviso, de la subversión armada lo ha tomado completamente de sorpresa?", preguntó el periodista, y Alfonsín respondió: "Nosotros no creíamos, de ninguna manera, que estaban en capacidad los sectores de la ultraizquierda de llevar adelante episodios de esta naturaleza. Nosotros sabíamos de su presencia: los servicios de inteligencia de nuestro país, particularmente la Secretaría de Inteligencia del Estado, estaban analizando la situación, pero realmente a todos nos tomó de sorpresa esta acción".

Alfonsín, quien dijo no tener "opinión definitiva" sobre la posibilidad de que el grupo terrorista haya tenido apoyo del exterior, fue consultado luego sobre la situación militar:

—¿Hoy usted está más preocupado o menos preocupado respecto del golpismo que podría haber en algún sector del Ejército?

—Pienso que habría que suponer que frente a episodios de esta naturaleza se va a sentir por parte de todos la necesidad de respetar los mandos y actuar con la disciplina que corresponde. Eso sería lo lógico y lo que corresponde esperar.

Alfonsín rechazó luego las críticas de "la ultraderecha", que vincula los hechos de La Tablada con los juicios a militares por violaciones a los derechos humanos y con el mantenimiento de relaciones diplomáticas con Cuba y Nicaragua. Asimismo, rechazó las críticas lanzadas desde la otra punta del arco político, y señaló: "También de la ultraizquierda tiene que tener cuidado la gente de izquierda. Nosotros no le vamos a regalar la izquierda al terrorismo, pero la izquierda no puede decir simplemente que es una tontería lo que se hizo porque sirve a la derecha, porque esto haría suponer que si hubiera servido a la izquierda no sería una tontería sino un acto inteligente. Esto (el ataque a La Tablada) es una aberración y hay que juzgar a la violencia así, con criterio moral absoluto".

HOMENAJE

Lágrimas en el palco bandeja



Alejandro Elías

Los presidentes de ambas Cámaras al frente de la sesión de homenaje.

"Esclarecer los hechos, no bajar la guardia y continuar luchando para erradicar la violencia."

El Congreso rindió ayer homenaje a la Policía Federal, a la Policía de la Provincia de Buenos Aires y al Ejército Argentino por su "valiente actitud en el cumplimiento de su deber frente al ataque del terrorismo subversivo contra el Regimiento III de La Tablada", según expresa la declaración consensuada por la mayoría de los diputados y senadores nacionales.

"Este homenaje que rinde el pueblo a través de sus representantes comprende especialmente a los integrantes de las Fuerzas Armadas y de seguridad que heroicamente dieron su vida", añade la resolución legislativa leída por un locutor oficial en una sesión especial de escasa duración que presidió Víctor Martínez.

La declaración parlamentaria concluye afirmando que "el accionar feroz y sanguinario de los extremistas subversivos hace asumir el compromiso de esclarecer los hechos, no bajar la guardia, y con la Constitución y la ley continuar luchando para erradicar definitivamente la violencia que amenaza el porvenir de nuestra patria".

La sesión especial de homenaje contó con la presencia de los ministros del Interior y de Defensa, Enrique Nosiglia y José Jaunarena, así como los jefes de las tres Fuerzas Armadas, general Francisco Gassino, almirante Ramón Arosa y brigadier Ernesto Crespo. También se ubicaron en los palcos oficiales Walter Jurado y Juan Pirker, titulares de la policía bonaerense y Federal respectivamente.

Tras la lectura de la resolución legislativa, el locutor oficial leyó la nómina del personal militar y de las fuerzas de seguridad abatidos y heridos en el combate contra los terroristas. En las bandejas de la Cámara joven, especialmente destinadas a los familiares de los muertos en el combate de La Tablada, más de un llanto quebró el silencio del recinto cuando el locutor nombró al último oficial caído en el Regimiento III de Infantería.

A continuación, Víctor Martínez se paró y solicitó un minuto de silencio por los militares muertos en La Tablada. Después, los diputados y senadores entonaron el Himno Nacional, que terminó siendo coreado por todos los asistentes de la sesión especial.

El recatado homenaje que los legisladores brindaron a las fuerzas de seguridad y al Ejército sirvió para esconder —por ahora— las diferentes lecturas que tienen los bloques políticos respecto de qué pasos se deben tomar en el futuro cercano.

Sin ir más lejos, la bancada peronista de la Cámara baja reclamó ayer nuevamente —minutos después del homenaje— la pronta constitución de una comisión investigadora de los sucesos en La Tablada y la presencia de Nosiglia para que "esclarezca" los puntos oscuros que aún quedan pendientes del inesperado ataque terrorista. Su titular, José Luis Manzano, se entrevistó con el presidente de Diputados, Juan Carlos Pugliese, para reiterar su posición. Pugliese se comprometió a transmitir el mensaje peronista a Raúl Alfonsín y luego contestar con certeza.

Con todo, en el bloque radical ya casi existe una posición tomada: aceptar "la necesidad" de que Nosiglia y eventualmente el secretario de Informaciones del Estado (SIDE), Facundo Suárez, informen en el recinto de Diputados y rechazar la constitución de una comisión investigadora. "Crear una comisión sería incorporar la campaña electoral a los hechos de La Tablada y con esto no vamos a jugar", deslizan en la bancada oficialista. Alfonsín tiene la última palabra.

Más críticas al diputado Pierri

El presidente y el vice del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano y Julio Corzo, descalificaron la posición asumida en torno de los hechos de La Tablada por el legislador peronista Alberto Pierri, quien anunció que reclamará a las Fuerzas Armadas la difusión de las listas de jóvenes que viajaron a Nicaragua integrando las "brigadas del Café". Manzano dijo que "ningún joven se tiene que sentir perseguido" y coincidió con Corzo en que no se debe provocar una "caza de brujas". Pierri ya había sido criticado duramente por los radicales César Jaroslavsky y Juan Carlos Pugliese.

Los desafíos de la democracia

El ministro de defensa, Horacio Jaunarena, anticipó ayer que está dispuesto a concurrir al congreso para brindar la información, en tanto, que "hay absoluta comprensión" en las Fuerzas Armadas de que "las consecuencias de estos acontecimientos deben ser asumidas dentro del marco de la legalidad" y subrayó que "la democracia enfrenta el desafío de demostrar que tiene eficacia" para enfrentar a la subversión.

Proyecto de pensiones

El bloque de diputados radicales propuso mediante un proyecto de ley la asignación de pensiones a los familiares directos de militares y policías muertos en el ataque al regimiento de La Tablada. También plantearon la necesidad de "créditos presupuestarios para reconstruir la infraestructura y las instalaciones militares y civiles destruidas en el demencial ataque". El proyecto fue suscrito por el titular del bloque, César Jaroslavsky, y los diputados Marcelo Stubrin, Jesús Rodríguez, Aldo Neri, Leopoldo Moreau y Federico Storani.

Las lecciones de La Tablada

El gobernardor bonaerense, Antonio Cafiero, encontró un "saldo positivo" de los sucesos de La Tablada: constituyen, dijo, "una lección para aquellos que sueñan o deliran con atentados contra la patria, sus instituciones o la voluntad del pueblo argentino" y que "ahora saben que se estrellarán una y mil veces frente a la férrea decisión que tenemos de defendernos ante cualquier agresión, provenga de donde provenga o cualquiera sea el signo ideológico que la ampare".

Por Marcos Aguinis

Las armas de la democracia

La transición democrática argentina acaba de sufrir un ultraje, quizá uno de los más graves que le ha tocado vivir en algo más de un lustro.

La nueva demostración del signo reaccionario que ahora tiene la violencia ha dejado un triste y repudiable saldo de vidas segadas, pero también ha mostrado otro tipo de respuestas en las que se evidencia que pese a atentados tan graves, provenientes de un extremo o del otro, la democracia reacciona con dolor pero con firmeza.

El repudio generalizado a los intentos golpistas no ha sido menos unánime que el rechazo al vandálico ataque hecho desde la ultraizquierda.

Pese a algunos intentos, fácilmente identificables, de utilización ideológica de estos hechos, surge con notable claridad la apuesta de la abrumadora mayoría de los argentinos en favor de la vida, del pluralismo, de la democracia.

Estos son momentos de responder a la mayor irracionalidad con la mayor racionalidad. La democracia ha demostrado aquí y en todo el mundo, que tiene las mejores armas para defenderse de los extremismos de cualquier signo.

La instantánea difusión de los hechos de La Tablada por las radioemisoras primero y luego por los medios gráficos y la televisión, permitieron a la sociedad tomar conocimiento de la magnitud de la tragedia, posibilidad vedada en los regímenes autoritarios.

Junto con ello, la presencia de la justicia en el mismo lugar de los hechos y las debidas garantías sobre el tratamiento a los detenidos recuerdan que el celoso cumplimiento de las leyes es el único camino para seguir avanzando, pese a los intentos de los delirantes y sectarios, en la consolidación definitiva de nuestra necesaria e insustituible democracia.

Videla sueña con reincidir tras el asalto de La Tablada

Mensaje a Cáceres, reclamos a Rico, promesas de redención y Menem como garantía de gobernabilidad del arma.

(Por José Antonio Díaz) **Salvo los ex comandantes, condenados y detenidos en el penal de Magdalena, los cuadros más influyentes del Ejército serían partidarios de contener eventuales desbordes internos ante lo que ellos califican de "rebrote subversivo" luego del asalto terrorista al regimiento de infantería de La Tablada. La posición de la fuerza es que la acción del lunes 23 fue la presentación en sociedad del FRP (Frente de Resistencia Popular) y que, pese a la represión, el grupo quedó en condiciones operativas de producir en el futuro atentados individuales, selectivos. Los informes de la jefatura II de Inteligencia, transmitidos por el general Francisco Gassino a Raúl Alfonsín, incluyen un expreso respaldo del arma a la continuidad institucional.**

Uno de los actuales hombres fuertes del Ejército, el general de brigada Isidro Bonifacio Cáceres antes de sus declaraciones formuladas en Posadas enfatizando la supeditación militar "a las autoridades legales de la República" recibió la última semana una carta personal del destituido general procesista Jorge Rafael Videla. Según fuentes militares, Videla aconsejaba en la comunicación una respuesta convencional a los sucesos de La Tablada: un planteo institucional al poder político insistiendo en la amnistía de los enjuiciados por su participación en la "guerra sucia" y la renuncia del actual comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, o sea el presidente de la Nación. Para el dictador preso, La Tablada exigía una vuelta de tuerca definitiva.

Desde otra óptica, un grupo de capitanes y tenientes coroneles próximos al rebelde carapintada Aldo Rico, quienes fueron a visitarlo en las últimas horas a su lugar de detención en Campo de Mayo, insistieron ante su líder en los reclamos reivindicatorios y de amnistía, inquietos por la demora que advierten en las gestiones de Gassino ante el poder político. Rico compartió con sus interlocutores la denuncia sobre la supuesta complicidad del oficialismo con el "rearme subversivo", pero a la vez les adelantó que su idea no era alentar "reacciones descontroladas" contra el orden constitucional. Admitiendo, incluso, la propia incapacidad de proponerse la toma o copamiento del poder político.

Según los voceros carapintadas, la tesis central de Rico —compartida por Mohamed Alí Seineldín y aceptada en general por Cáceres— sería que, efectivamente, la autoría intelectual del ataque de La Tablada, por acción u omisión, correspondería a ciertos estamentos del gobierno radical. Semejante diagnóstico conduciría a impedir reacciones "atolondradas" que pongan en riesgo al proceso electoral, ya que dan por seguro el triunfo del candidato justicialista Carlos Menem. Otro vocero carapintada confirmó el análisis: "Menem es el único político en condiciones de garantizar la gobernabilidad del Ejército. Cuando él dijo que Seineldín era un oficial brillante y valiente no lo dijo por electoralismo, sino porque va a tener que mandar este Ejército y no otro. Y sus asesores hablan de una fuerza con menos generales y más próxima a los sectores populares castigados por la política de estos años".

Fuentes cercanas a Cáceres explican que si se pone en marcha el presunto acuerdo de Gassino y Seineldín sobre el pase a retiro de cuatro generales (Dalton, Salomon, Córdoba y Balza) y no ascienden antes de fin de año otros cinco (Salas, Grande, Appa, Soria y Remettin), quedaría el actual comandante del segundo cuerpo como futuro jefe de estado mayor del arma cuando, eventualmente le toque asumir la presidencia de la Nación a Menem. El esquema del cual se ha empezado a hablar es el de un futuro Ejército de unos 14 generales y Gassino, considerado un hombre de transición, no pondría trabas a ese hipotético funcionamiento.

Los asesores militares del candidato del PJ le han transmitido, incluso, una frase que ha circulado en los cuarteles con aún más fuerza después de los hechos de La Tablada: "Menem es el único que puede impedir un nuevo baño de sangre en el país y encauzar la libanización interna en los marcos democráticos". La respuesta del presidenciable dicen que fue casi obvia: "Que se queden tranquilos".

Cáceres habló el lunes en Posadas interpretando todo este cuadro. Serenó al gobierno recalcando que la fuerza es legítima "si lleva consigo el poder de la ley". Advirtió a los carapintadas que no se protegerá a los indisciplinados "que contrarían las leyes e irritan a la ciudadanía". Y a la ciudadanía le insistió —como insisten los ex comandantes, los carapintada y la conducción institucional del arma, en este punto no hay discrepancia— que "aquí ha habido una guerra". "Hubo errores, hubo excesos, porque la guerra es un estado anormal de las relaciones humanas —explicó—; por eso reclamamos comprensión de los ciudadanos y los poderes políticos".



El general Isidro Bonifacio Cáceres, ex colaborador de Videla.
Mensaje a varias puntas asegurando el orden constitucional.

Mensaje claro a varias puntas dentro de la estrategia de unificación interna, afianzada indudablemente por el copamiento de La Tablada. Ninguna de las fuentes militares consultadas, ni los voceros civiles de los diversos grupos, dio por cierta una versión manejada en estas horas por altos niveles gubernamentales aunque admitieron su posibilidad: que la inteligencia militar estaba en antecedentes sobre la inminencia del operativo de copamiento de La Tablada.

BALANCE INTERFUERZAS

Aviadores en picada

Los altos mandos de la Fuerza Aérea temen que la violenta modificación del encuadre político que provocó el copamiento parcial del cuartel de La Tablada también ocasione un retorno en tirabuzón a la era pre-Malvinas en el enfoque y distribución de cargas de las Fuerzas Armadas, según confió a *Página/12* una fuente castrense. La guerra del Atlántico sur obligó a que los militares cambiaran de hecho el ángulo de mira, que hasta ese momento pasaba por el orden interno.

El regreso a esa óptica produciría un abandono de los objetivos militares exteriores, cuyo epicentro obvio fue, después de 1982, todo lo que pudiera ocurrir con el futuro de las islas Malvinas. A partir de ese instante la orientación de la política militar se dirigió hacia el sur, el frío y el mar.

El gobierno del presidente Raúl Alfonsín confirmó esta tesis militar (abandonar el frente interno para dedicarse al externo), fortificó las guarniciones del Ejército en la Patagonia, profundizó el entrenamiento de los aviadores y replanteó la estrategia de guerra naval. 'Esta pirámide político-militar está a punto de caer derrumbada por un adversario que no son los británicos, sino por un grupo subversivo que se introdujo en La Tablada dando razón a aquellos que pedían que las FF.AA. no fueran sacadas de los asuntos internos del país", alertó el portavoz.

Así como los aviadores manifiestan su preocupación por las consecuencias post-Tablada, el vocero militar confirmó que en Ejército la actitud más difundida entre la oficialidad es la de decir: "Vieron que teníamos razón. Nunca debimos descuidar el terrorismo". En cambio, los marinos navegan en dos aguas. Si el sondeo se hace entre los oficiales más cercanos a la inteligencia naval, la respuesta es parecida a la del Ejército, pero, si se profundiza la consulta entre los profesionales del mar, la respuesta se aproxima a la de los aviadores.

Una vuelta a la teoría de la seguridad nacional significaría el crecimiento político del Ejército dentro del balance de fuerzas militares, en detrimento de las otras dos armas, que han invertido más dólares y horas en la elaboración de una hipótesis de guerra externa. En los juegos de guerra —y aun en uno real— las acciones tienen un claro perfil aeronaval, con el Ejército en un segundo plano. Si se vuelve al conflicto interno, el orden cambia en forma radical.

La denuncia de Menem

El asesor militar Carlos Cañón, el ex renovador Jorge Rachid y el vocero Juan Bautista Yofre son los colaboradores que han empezado a trabajar con el apoderado menemista César Arias en la redacción del escrito a presentarse mañana, justificando las denuncias del candidato Carlos Menem sobre una presunta connivencia de figuras gubernamentales con el Movimientos Todos por la Patria.

La idea del grupo es presentar documentos y pruebas sobre el supuesto aliento oficial a la amplificación en los medios estatales de la denuncia formulada contra Menem de participar de un supuesto complot contra el presidente Raúl Alfonsín. Pero con el criterio de establecer la "culpa" y no una acción de "dolo" por parte del oficialismo en el sospechoso aprovechamiento electoralista del tema.

Fuentes allegadas al candidato insistieron ayer que la complicidad denunciada no está referida al asalto del Regimiento de La Tablada sino a la alianza de facto establecida presuntamente desde el oficialismo con el MTP, una de cuyas figuras principales —Jorge Baños— se hizo cargo de las acusaciones contra Menem y posteriormente fue hallado muerto tras el enfrentamiento de La Tablada.

REVELACIONES DE D'ALESSIO

Los pasos de la investigación

El procurador anunció que se investiga si el arrestado Cazes Camarero tiene conexión con La Tablada, dio otra lista de muertos y detenidos (28 y 23) e informó sobre la aparición de otro cadáver carbonizado.

El juez federal Gerardo Larrambebere investiga si el ex dirigente del ERP, Pedro Cazes Camarero, tiene alguna vinculación con el copamiento del Regimiento de La Tablada, a pesar de que su detención no es por este hecho sino por el robo de ampollas de morfina de un hospital de Morón, donde trabaja, causa iniciada a principios de enero. Esto fue confirmado oficialmente ayer por el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, en una conferencia de prensa en la que además anunció que hasta el momento son 28 los terroristas muertos —17 de ellos ya están identificados— y hay 23 detenidos en la causa (ver recuadro).

Las huellas dactilares de cuatro de los muertos en La Tablada no figuran en los archivos de la Policía Federal. "¿Esto significa que son extranjeros?", le preguntaron a D'Alessio. "Eso es posible —contestó—, pero hay que tener en claro que no todos los argentinos sacaron su Cédula de Identidad en la Policía Federal".

Cazes Camarero fue detenido el domingo último por una causa abierta a principios de enero en el Juzgado Federal de Morón y en la que se lo involucra con el robo de ampollas de morfina. D'Alessio no incluyó a Cazes Camarero entre los detenidos por el copamiento de La Tablada, pero aclaró que el juez Larrambebere investiga si existe alguna conexión entre la acusación contra Cazes Camarero y los hechos del lunes 23 de enero.

D'Alessio quien ayer a la mañana se había reunido con los miembros de la Corte Suprema, explicó también lo ocurrido con Francisco Provenzano, integrante de la dirección del Movimiento Todos por la Patria (MTP), a quien en un primer momento se lo indicó com uno de los terroristas detenidos dentro del Regimiento de La Tablada. "Hubo un malentendido cuando un secretario del Juzgado de Morón, recién llegado de vacaciones, le dice al padre de Claudia Lareu que hay un matrimonio detenido, refiriéndose a los Felicetti, no a Provenzano, de quien no sabemos el paradero", reconoció el procurador general.

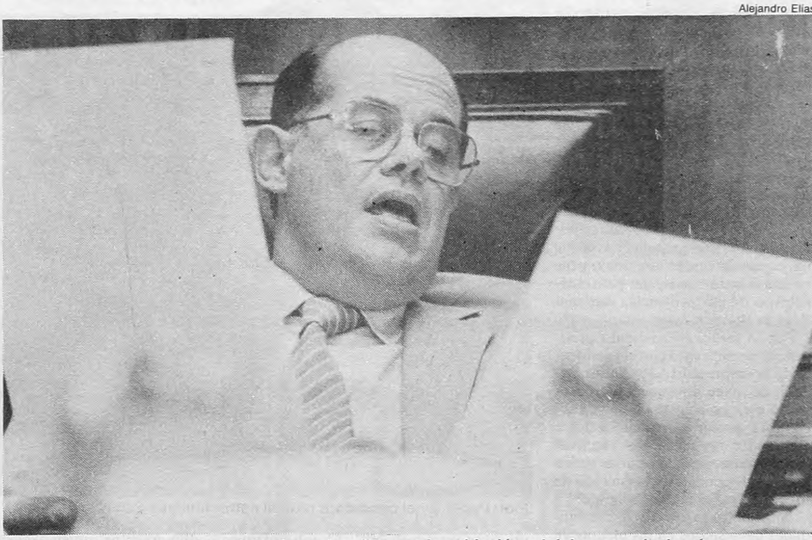
Luego de pedir a los numerosos periodistas que estaban presentes en su despacho "claridad en la información", D'Alessio señaló que Antonio Puigjané estaba por ser indagado "de un momento a otro" por el juez Larrambebere, y también confirmó la presentación espontánea ante la Justicia de Alejandra Cynthia Castro, una joven también integrante del MTP, quien quedó detenida. "Ayer apareció al remover los escombros el cadáver carbonizado de un hombre, que ya ingresó para su identificación a la morgue judicial; tengo la esperanza de que sea el último", reconoció.

Respecto de las teorías que se manejan a nivel oficial sobre los objetivos del grupo terrorista, hasta el momento son dos: la primera, que se presentaron en La Tablada suponiendo que allí se estaba planificando un golpe de Estado comandado por los carapintada, y la segunda, por la que se inclinan más, es que los terroristas querían permanecer unas horas en el Regimiento de La Tablada, hacer un llamado a la población para que concurra al cuartel y a partir de allí iniciar una supuesta negociación política. "Si esto último era lo que deseaban, el plan se desbarató por la rápida actuación de las fuerzas de seguridad en rodear el lugar y empezar a combatirlos", aclaró D'Alessio.

El procurador general de la Nación reconoció "haber leído hace pocas horas" una información publicada en el semanario *Somos*, en la que da cuenta de una conferencia de prensa brindada por un sacerdote católico llamado Luis Moisés Jardín, quien tenía en su poder documentos quitados a los terroristas muertos en La Tablada. "Si esto es así —dijo D'Alessio— este señor tendrá que ser citado por la Justicia para que explique cómo obtuvo esos documentos y cuántas pruebas más tiene en su poder."

"Eso se está investigando, pero entre las cosas que puede llegar a hacer este grupo, la verdad que lanzar una proclama desde el exterior es lo menos peligroso", reconoció el funcionario respecto de la proclama de un supuesto Frente de Resistencia Popular, que apareció ayer en un diario uruguayo.

Alejandro Elías



D'Alessio barajó que los terroristas buscaban llamar a la población e iniciar negociaciones.
"Si deseaban esto último, el plan se desbarató por la rápida actuación de las fuerzas de seguridad."

Lista oficial de muertos y detenidos

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, confirmó ayer que hasta el momento son 28 los terroristas sin vida encontrados luego del copamiento de La Tablada. De éstos, los 17 identificados son Luis Angel Segovia; Pablo Martín Ramos; Claudia Elsa Lareu; José Luis Caldú; Miguel Angel Luque; Pedro Juan Cabañas; Ricardo Alberto Veiga; Jorge Manuel Baños; Berta Emilia Calvo; Horacio Pedro Luque; Juan Arsenio Rabuggetti; Sergio Ricardo Mamani; Félix Reynaldo Díaz; Oscar Alberto Allende; Pablo Francisco Javier Bellif; Carlos Norberto Maldonado y Eduardo Florencio Agüero.

Otros cuatro cadáveres —dos de sexo masculino y los dos restantes femeninos— no tienen fichas dactiloscópicas en la Policía Federal, por lo que no se descarta que sean extranjeros. Los peritos están trabajando con otros tres cadáveres de sexo masculino para obtener sus huellas digitales, y, finalmente, los cuatro cadáveres restantes —todos de sexo masculino— están carbonizados, por ello se encuentra trabajando con los cuerpos una comisión de médicos legistas y un odontólogo.

Respecto de los detenidos, D'Alessio confirmó oficialmente que hasta el momento son 23, número que no incluye a Pedro Cazes Camarero, detenido por otra causa. Entre los 23 sí están fray Antonio Puigjané y Alejandra Cynthia Castro. Estos últimos se presentaron voluntariamente ante la Justicia y quedaron detenidos.

"La Tablada no justifica a Seineldín"

"Para ser justos, los hechos de La Tablada no corrigen sino que completan nuestra versión sobre los hechos acaecidos en el pasado, porque si alguien había olvidado la forma de acción del terrorismo, ellos mismos en La Tablada se encargaron de recordarlo a toda la sociedad", dijo ayer en Ginebra el director de Derechos Humanos de la Cancillería, Leandro Despouy.

En declaraciones a la prensa, el diplomático expresó que "la democracia rompió con la lógica perversa de la mutua legitimación de los extremos. Seineldín no justifica lo acontecido en La Tablada y La Tablada no justifica ni legitima a Seineldín que está detenido y deberá responder ante la justicia por sus actos".

Despouy trató de desvirtuar la creencia generalizada de que el Ejército aprovechará la circunstancia para revisar los hechos del pasado, y obtener prestigio con los sucesos del cuartel de Ciudadela. "Lo que ha prestigiado a las Fuerzas Armadas y de Seguridad ha sido su accionar orgánico, legal y eficaz repeliendo una agresión terrorista. Parece una ironía pero lo que pretendió ser un duro ataque a la democracia ha terminado reforzándola; quienes intentaron fundar su accionar en el desprestigio provocado por el accionar de Rico y Seineldín, han posibilitado y logrado prestigiar a las FF.AA. como instituciones de la democracia", interpretó el representante argentino.

En el transcurso del diálogo, Despouy tuvo también oportunidad de hacer algunas reflexiones sobre los objetivos de los terroristas. "En La Tablada el accionar terrorista aparece privado de toda finalidad explícita lo que lo erige en uno de los más talentosos despliegues del absurdo donde la demencia y la crueldad privan de toda racionalidad a su política. En realidad estos hechos despojados de toda pretensión de legitimidad son la expresión de ciertas formas de fanatismo y fundamentalismo que caracterizan al terrorismo de la época contemporánea", dedujo el director de Derechos Humanos de Cancillería.

Al ser consultado sobre cómo repercutió el hecho de que uno de los abatidos en el copamiento era un dirigente de los organismos de Derechos Humanos, Despouy respondió que "el prestigio alcanzado por la causa durante el período militar fue de tal magnitud y solidez que perdura con independencia del comportamiento actual de los organismos y personas que los encarnan".

Respuesta de la UCR al PJ

El radicalismo porteño consideró que "constituye un gravísimo error el respaldo del Consejo Nacional Justicialista a las declaraciones de Carlos Menem sobre los hechos de La Tablada" y sostuvo que las acusaciones del candidato peronista y otros dirigentes del PJ "hacen recordar trágicas épocas de nuestro país en las que se perseguía a los periodistas, se clausuraban diarios y revistas, y se implantaba una terrible censura". "Creemos que tiene que existir una seria rectificación del peronismo en este tema", afirmó el comité Capital de la UCR.

Dudas sobre un atentado

El presunto ataque de un grupo de desconocidos a una dependencia policial de la localidad bonaerense de Tigre podría no haber sido un atentado, según afirmó ayer el Jefe de Policía de la provincia de Buenos Aires, Walter Jurado. "Aún tengo dudas", señaló el comisario Jurado quien explicó que en el momento del hecho el centinela que estaba de guardia no pudo determinar "exactamente" si hubo o no disparos y que "sólo vio un fogonazo y escuchó una explosión".

Trabajo solidario

Una delegación juvenil integrada por representantes de los Partidos Justicialista, Comunista, Intransigente, Demócristiano y Socialista, viaja hoy a Chile con el objetivo de realizar "trabajos voluntarios" en organizaciones populares de ese país. La denominada "Delegación Malvinas Argentinas" tiene también el propósito de "retribuir la solidaridad expresada por el pueblo chileno durante el arribo del buque inglés 'Indiana I' a las costas latinoamericanas".

Vicente se tiene mucha fe

"El 14 de mayo la izquierda hará la mejor elección de esta etapa constitucional" aseguró el candidato presidencial por la Izquierda Unida, Néstor Vicente, quien estimó que "la ciudadanía sabe y comprobó en los hechos que estamos dispuestos a defender la democracia profunda y sustantiva". Por otra parte, Vicente dijo que "los condenables hechos de La Tablada enlutaron al país pero no borraron la crisis estructural que vivimos" y puntualizó que "en nuestro repudio al mesianismo de La Tablada, nos diferenciamos claramente de aquellos que quieren usar bastardamente este dolor".

Casella y las contradicciones

"Si Carlos Grosso está dispuesto a convertir a su candidato en un hombre lineal y coherente que no se aparta de la racionalidad, estoy dispuesto a abandonar la práctica de marcar las contradicciones de Carlos Menem", fustigó en La Plata el aspirante radical a la vicepresidencia, Juan Manuel Casella. El candidato advirtió además, en relación con el intento de copamiento del cuartel de La Tablada, que "el juego combinado" de la ultraderecha y la ultraizquierda, "significa un riesgo cierto para la estabilidad del sistema democrático".

Una de la JR contra Menem

El Comité Nacional de la Juventud Radical (JR) criticó al candidato presidencial justicialista, Carlos Menem y a sus colaboradores, al señalar que "parece que han olvidado que con su prédica irresponsable, en los años pasados mandaron una juventud a la muerte con siglas como Montoneros o las Fuerzas Armadas Revolucionarias y que ellos mismos y su ministro López Rega inventaron la Triple A". La andanada de la JR contra Menem tiene que ver con las acusaciones de Menem hacia el radicalismo por supuesta responsabilidad en los hechos del Regimiento de La Tablada.

La DC ya tiene sus candidatos

La democracia cristiana santafesina anunció que su lista de candidatos a diputados nacionales, con vistas a las elecciones del próximo 14 de mayo, será encabezada por el actual titular de la junta provincial de la agrupación, Tomás Vallejo. Lo secundarán los dirigentes Juan Carlos Bressan (Rosario), Federico Alasia (Vera) y Julio Fabiani (Constitución).

Angeloz no se priva: habló con el Papa, con Agnelli y con la banca

El candidato presidencial dialogó 15 minutos con Juan Pablo II en el Vaticano, a quien agradeció su advertencia a los países industrializados para encontrar una solución a la deuda externa.

Eduardo Angeloz agradeció ayer al papa Juan Pablo II las advertencias que realizó a los países desarrollados sobre la necesidad de encontrar una solución al problema de la deuda externa del Tercer Mundo, así como también sus últimas manifestaciones "en defensa de los sin techo".

En una conversación que posteriormente mantuvo con los periodistas, Angeloz reveló que en la audiencia privada con el sumo pontífice este recordó su presencia en la Argentina, especialmente en Córdoba, y tuvo una mención particular para el arzobispo de esa provincia, cardenal Raúl Primatesta.

Por la tarde, el candidato presidencial se entrevistó con el presidente de la empresa FIAT, Gianni Agnelli, de quien dijo que se comprometió a viajar a la Argentina en diciembre próximo y que decidirá emprender negociaciones efectivas sobre inversiones empresarias recién después de conocerse el resultado de los comicios generales de mayo.

Angeloz aseguró que "las posibilidades de despidos en las plantas de SEVEL y Renault en la provincia de Córdoba se han reducido notablemente, de acuerdo a lo que he podido conversar con directivos en esta gira".

Posteriormente, el mandatario cordobés conversó con industriales italianos, oportunidad en la que manifestaron quejas por las "demoras burocráticas" argentinas en la aprobación de proyectos derivados del Tratado de Asociación Particular suscripto con Italia el año pasado.

El candidato radical a la presidencia y su esposa, Marta Marin, fueron los únicos presentes en la audiencia con el sumo pontífice, que se prolongó 15 minutos. El diálogo privado se realizó luego de la tradicional audiencia general de los miércoles que ofrece Juan Pablo II en la Plaza de San Pedro.

Previamente, Angeloz conversó durante una hora con el secretario de Asuntos Públicos de la Santa Sede, monseñor Angelo Sodano, con quien hizo "un repaso general de la situación internacional". El gobernador cordobés dijo que analizó con Sodano las reformas que está introduciendo el líder soviético Mijal Gorbachov en la URSS, conocidas como la perestroika, y señaló que el prelado le manifestó "la esperanza de la Iglesia por las perspectivas que abre este proceso".

El candidato radical a la presidencia desayunó con el presidente de la Banca Nazionale del Lavoro, Nerio Nessi, frente a quien reconoció la tarea realizada por esa entidad crediticia en la Argentina al "recuperar el antiguo Banco de Italia y convertirlo en uno de los más importantes bancos privados del país".

"Hablamos esencialmente del futuro", dijo Angeloz, quien expuso ante Nessi los lineamientos principales de su propuesta económica y señaló "la falta de capital de trabajo" como uno de los problemas principales de la economía argentina.

El gobernador cordobés almorzó en la embajada argentina ante la Santa Sede —cuyo titular es Santiago de Estrada— con grupos de prelados de la curia romana entre los que se encontraba el cardenal argentino Eduardo Pironio, actual presidente del consejo pontificio para los laicos.

El asesor económico de Angeloz, Adolfo Stuzzennagger, comentó además que existió "unanimidad de criterios" con el titular de la FIAT, en torno a que la Argentina pueda convertirse en un 'mercado atractivo' para eventuales inversiones extranjeras, en la medida en que se alcance una relativa estabilidad económica, cualquiera sea el signo del gobierno que suceda al actual.

El economista añadió que desde ambas partes se visualizó un debilitamiento de las posibilidades del flujo de inversión hacia Brasil, "en función de la gran inestabilidad económica actual de ese país, la incertidumbre respecto de su futuro político y algunas normas que restringen las posibilidades de acción de los capitales foráneos que fueron aprobadas con la reciente reforma constitucional".


AFP
Juan Pablo II y el candidato radical estrechan sus manos

MERA, GROSSO Y KOHAN

Menem bendijo al triunvirato

El triunvirato conductor de la campaña electoral del justicialismo obtuvo ayer la definitiva ratificación de confianza de la fórmula presidencial cuando Carlos Menem reunió a su grupo de colaboradores más cercanos para ordenarles que se subordinen totalmente a sus directivas. "Ustedes saben de mi aprecio y mi respeto como yo sé el de ustedes; ahora les pido que no hagan nada inorgánicamente: las únicas directivas de campaña vendrán de los tres jefes", les subrayó.

La primera consecuencia para el grupo (integrado, entre otros, por el sindicalista Luis Barrionuevo; el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, y el diputado Rubén Cardozo) fue aceptar la suspensión del acto que la Mesa Sindical Menem Presidente había programado para el próximo sábado en Mar del Plata.

Las últimas discrepancias de Julio Mera Figueroa para integrar el triunvirato quedaron saldadas el martes por la noche, en una extensa charla que mantuvo con el candidato al finalizar la reunión del Consejo Nacional que los había oficializado como conducción de la campaña.

Ayer, por la mañana, Mera Figueroa, Carlos Grosso y Alberto Kohan se reunieron con los dirigentes menemistas en el comando de Callao 246. Cuando Grosso llegó a la reunión, vestido de impecable traje celeste, no pudo evitar las bromas: "Ahora queda claro que sos liberal, pero en cualquier momento te convertimos en federal", le anunciaron refiriéndose a los dos sectores en que, esquemáticamente, se encuentra divida la interna menemista.

Barrionuevo insistió entonces en la realización del acto de Mar del Plata como culminación de un plenario del sector sindical, pero los miembros del triunvirato prefirieron no variar el esquema de campaña anunciado en el Consejo que prevé una gira por el sur a partir del 15 de este mes y el acto en aquella ciudad recién el 24, previo a la reunión del congreso nacional.

Por la tarde (en una reunión de tres horas en el Hotel Presidente) el equipo de campaña ampliado con los colaboradores de los triunviros dividió en cinco comisiones el organigrama de trabajo: organización y ejecución de giras (anticipación, preparación, gestión); eventos especiales; publicidad (creatividad, producción, pauta); prensa y mensaje. Esta última comisión estará integrada, además, por un "grupo de discusión política".

Todas las comisiones estarán asesoradas por un "Comité Político Gremial" que será integrado por dirigentes propuestos por Antonio Cafiero y Carlos Menem. La constitución de este comité fue acordada en la reunión que mantuvieron el martes por la mañana los dos dirigentes.

La comisión de publicidad estará a cargo de Martín Oyuela (secretario de la comisión de publicidad del FEPAC) y Julio Aurelio (cafierista), en tanto que eventos especiales continuará a cargo de Jorge Cysterpide.

Anoche, Grosso, Kohan y Mera Figueroa compartían una cena en el departamento que Menem ocupa en Cochabamba y Jujuy con los integrantes de la fórmula presidencial para culminar de acordar los detalles referidos al cronograma electoral y la división de roles en el triunvirato.

La cena constituyó el primer encuentro a solas de los tres dirigentes con la fórmula presidencial desde que comenzaron, hace más de quince días, las conversaciones para modificar el comando de campaña que, hasta entonces, presidía Mera Figueroa exclusivamente. Aunque las asperezas no quedaron aún definitivamente limadas, el clima general evidenciaba, al menos, una actitud conciliadora.

SOLICITADA

EL ICUF FRENTE A LA TRAGICA AVENTURA DE TABLADA

La FEDERACION DE ENTIDADES CULTURALES JUDIAS - ICUF Y SUS INSTITUCIONES ADHERIDAS, declaran:

1) La acción demencial de un grupo armado, aislado y desconectado de la realidad, que atacó la guarnición militar el lunes 23 de enero, con un doloroso y condenable saldo de muertos y heridos enlutando a la familia argentina, es extraña a la voluntad y a las aspiraciones de la inmensa mayoría del pueblo argentino.

2) Es necesario desentrañar públicamente las circunstancias, los móviles y los instigadores de este indignante episodio de violencia, para poder revelar, aislar y eliminar los reales factores de la desestabilización y la perturbación de la vida en libertad.

3) Toda especulación sectorial o electoralista de esta jornada de terror, que pretenda reverdecer discriminaciones ideológicas o estimular la amnistía y la impunidad de los genocidas de la década pasada, atenta contra la vigencia plena de los derechos humanos y del sistema constitucional.

4) La férrea unidad del pueblo en defensa de la convivencia democrática, de la justicia social y del bienestar general será garantía para la continuidad institucional sin retrocesos hacia un pasado de terrorismo individual y terrorismo de estado.

PARITARIAS

Luz verde para estatales

Ayer largaron Ferrocarriles, ENTel y Aerolíneas, que serán seguidas hoy por ENCOTel, YCF, YPF y Gas del Estado.

Después de 15 años quedaron ayer constituidas las comisiones paritarias para las empresas estatales Ferrocarriles Argentinos, ENTel y Aerolíneas Argentinas a fin de actualizar los respectivos convenios colectivos de trabajo, vigentes desde entonces. Con la instalación de estas tres comisiones se profundiza la mecánica de negociación entre las partes en el ámbito estatal dentro del llamado núcleo "pesado", que forman las empresas pertenecientes al Directorio de Empresas Públicas.

Según el director nacional de Relaciones de Trabajo, Carlos Tomada, éste será el grupo de paritarias "que va a marcar el tono de la negociación". Mañana a las 12 horas quedarán constituidas las comisiones correspondientes a la empresa de telecomunicaciones ENCOTel y Gas del Estado y el martes tocará el turno de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, que junto con Yacimientos Carboníferos Fiscales, forman el cuerpo de las empresas energéticas.

El paso inicial de los trabajos se formalizó ayer por la tarde en el Salón Azul del Ministerio de Trabajo cuando Tomada dibujó su firma sobre los documentos constitutivos al tiempo que un distendido miembro del ministerio abogaba por que "en poco tiempo estén firmados los convenios". No obstante, el director nacional aclaró al finalizar el acto, que el tiempo que demorará acordar los nuevos convenios de trabajo "podrá variar según cada empresa, dependiendo de su situación financiera y de las urgencias de los trabajadores". Hay, con todo, algunos progresos. "Según me han comentado", dijo Tomada, en las paritarias de Obras Sanitarias y de la Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA), pertenecientes al grupo DEP, cuyas comisiones se echaron a andar a fines del año pasado, los proyectos de convenio "se encuentran avanzados".

La paritaria correspondiente a YCF funcionará en Río Turbio, donde se encuentra la sede de la empresa. Después se continuará, precisó el funcionario, con las comisiones correspondientes a la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y los organismos públicos descentralizados como la Dirección General Impositiva y la Junta Nacional de Granos, entre otros.

Tomada aclaró que "más que nunca el Estado (por la participación del ministerio en las paritarias) será un tercero. Sólo un árbitro, mediador y negociador". El objetivo de la política de negociar entre las partes los salarios, beneficios sociales y condiciones de trabajo, es "hacerla extensiva a todos los ámbitos". Tomada dijo que a partir de su puesta en práctica en el sector privado "a comienzos de 1988, la conflictividad ha disminuido". El funcionario estimó que mediante la extensión de la mecánica al sector público y su centralización en el ministerio, se espera "no la terminación de los conflictos, pero sí que recorran cauces más institucionalizados, no tan dispersos".

Además de los representantes de Trabajo de las respectivas empresas, concurrieron los secretarios generales de FOETRA, de la Unión Ferroviaria, el secretario administrativo de la Asociación del Personal Directivo de Ferrocarriles Argentinos (APDFA) y los representantes del Directorio de Empresas Públicas.

Alejandro Elías



Tomada y periodistas: las paritarias redujeron la conflictividad.

Superávit

A lo largo de los primeros 11 meses del año pasado el monto de exportaciones superó en 3016 millones de dólares al valor de mercaderías importadas. En ese período la balanza comercial del país registró ventas hacia el exterior por 7906 millones de dólares, lo que representó un aumento del 35,8 por ciento respecto de las exportaciones realizadas durante los primeros 11 meses de 1987. Pero el significativo incremento en el superávit comercial también se explica por la retracción en el nivel de importaciones, que alcanzaron a 4890 millones de dólares. Esta cifra implica una disminución del 6,9 por ciento si se la compara con las compras por 5253 millones de dólares que se efectuaron en el extranjero entre enero y noviembre de 1987, y es un síntoma más de la recesión económica que hubo en el país el año pasado.

No enfermarse en Salta

(*Por Héctor Alí,* desde Salta) El conflicto gremial de la salud pública parece no tener cura. Mientras los miembros agrupados en la Comisión Interhospitalaria decidieron trabajar "por lo que se nos paga", reduciendo su labor a lunes y martes con paros semanales de 72 horas a partir de ayer, los trabajadores nucleados en la Asociación de Profesionales de la Salud con Dedicación Exclusiva (APSADE), aplicarán una medida similar con un paro de 48 horas entre hoy y mañana, que podría repetirse la semana próxima.

La intransigencia del gobierno provincial a otorgar una recomposición salarial acorde con las pretenciones de ambos gremios, y la recurrente demora del pago de los salarios, mantienen negociaciones en terapia intensiva sin que se avizoren síntomas de mejoría. Entre los médicos y profesionales reclaman un aumento del 70 por ciento para cubrir el desfasaje salarial que sufrieron luego de 8 meses sin incremento, el gobierno ofreció apenas el 8 por ciento mensual para el primer trimestre del año.

Al margen del diagnóstico que hacen los profesionales de sus salarios, existen indicios en uno y otro bando que completan la cuestión y la llevan a un terreno más resbaladizo. Ante la vigencia de un estatuto general para el sector que establece el *enganche* de todos los trabajadores de la salud un aumento de esas características le acarrearía a las enflaquecidas arcas provinciales un gasto imposible de afrontar. Por otro lado los médicos no dejan de mostrar su fastidio cuando resaltan que debido al enganche en muchos casos sus sueldos son inferiores a los de algunos empleados *rasos*.

El dólar se acerca a los 18

En la primera jornada financiera de febrero, el precio del billete norteamericano experimentó una leve suba. El dólar se comercializó a tres centavos más que en el último día de enero: 17,75 australes. Por su parte el tipo de cambio comercial alcanzó los 14 australes con la devaluación (0,43 por ciento) aplicada por los técnicos del Banco Central. En tanto en el mercado de australes las tasas subieron otro escalón y los bancos llegaron a pagar por grandes montos hasta un 13,8 por ciento mensual a siete días. Pero los que tuvieron motivo para festejar fueron los exportadores agropecuarios. A partir del día de ayer entró en vigencia la esperada unificación cambiaria para los productos del campo (excepto para los granos).

Un solo testigo argentino de cómo se perdió el "Paraíso"

Las duras condiciones climáticas impidieron el rescate del buque turístico "Bahía Paraíso", encallado entre dos islotes cuando realizaba un viaje a la Antártida. El martes por la noche, la nave se hundió.

A pesar de su nombre, el buque polar "Bahía Paraíso", seriamente averiado el sábado último, finalmente sucumbió en la noche del martes, en el estrecho de Bismark, en las cercanías de la isla de Amberes, sin que —por las duras condiciones climáticas— pudiera ser asistido por las embarcaciones que iban en su ayuda. Hasta el capitán, a esa altura, había sido evacuado cuando la situación se volvió irreversible. Con alguna desazón, el abogado Carlos Colautti —el único argentino que iba en el "Bahía Paraíso" contratando servicios turísticos— no tenía demasiadas explicaciones sobre las causas que motivaron el accidente. "El buque encalló en una roca cercana a dos islotes que flanquean el estrecho, hacia el norte. Por motivos que no conozco, el buque no salió por el oeste del islote por donde habíamos entrado a fondear, sino por el este del mismo. El tiempo entonces era absolutamente despejado, el agua parecía aceite y había una temperatura agradable", relató, convincente, a *Página/12*.

En un comunicado, la Armada Argentina dio cuenta del hundimiento del buque, aunque ya había advertido acerca de un agravamiento de la crítica situación a partir de los mensajes que enviaban desde el buque, escorado hacia su lado derecho, el comandante y las guardias mínimas que persistían en el "Bahía Paraíso". El destino no jugó a favor del buque polar: vientos sostenidos de entre 30 y 40 nudos —unos 80 kilómetros por hora— castigaron la zona donde permanecía encallado. En sus bodegas inundadas, en tanto, se habían compactado en un solo bloque las mil bolsas de cemento que transportaba el barco hundido.

Resultó infructuoso el viaje hacia el lugar del rompehielos "Almirante Irizar", que el día del accidente se encontraba en las cercanías de la Base Antártica II sorteando en su derrotero los hielos del Mar de Wedell. La Armada, en tanto, agradeció especialmente "la oportuna y valiosa intervención del buque oceanográfico 'Las Palmas' de la armada española, que brindó en todo momento un inestimable apoyo a la plana mayor y tripulación de la unidad argentina".

"Al producirse la varadura, el golpe fue seco. En el comedor de turistas, donde estaba, se cayeron algunas botellas de las mesas pero ninguno de los pasajeros perdió estabilidad", recordó el doctor Colautti, con cierta precisión. "Dos o tres minutos después se dio la orden de ponerse los chalecos salvavidas y casi inmediatamente se escuchó por altoparlante la orden de evacuar el barco. En mi caso, tuve que bajar a la balsa desde la cubierta, por una soga. La mayor parte de los que me acompañaron en la balsa lo hicieron de esa forma. Obviamente, dejamos nuestro equipaje a bordo. Después, en la balsa, debí discutir con un suboficial que fumaba y se negaba, a pesar del peligro que implicaba, a apagar su cigarrillo. De todas formas el desembarco fue organizado, en su totalidad, por suboficiales", indicó.

El "Bahía Paraíso" tenía una historia. Botado en 1980, era el primer buque de transporte transpolar construido en la Argentina, en los astilleros "Príncipe y Menghi", en la isla Maciel, ordenado por la Dirección Nacional de la Antártida. En 1982, durante la guerra de Malvinas, operó como buque hospital trasladando heridos al continente.

Alejandro Kacero



Carlos Colautti no se explica cómo pudo ocurrir el accidente.

El tiempo era muy agradable, el mar estaba calmo y el cielo despejado

El planeta está caliente

Desde que existen mediciones de temperaturas más o menos fiables, o sea, no más de cien años, el pasado 1988 fue el más cálido, contabilizó la oficina meteorológica británica.

A principios de siglo, según esos meteorólogos, la temperatura media del planeta fue un cuarto de grado inferior al promedio registrado el año pasado. Los registros de todo el mundo, en 1988, fueron de 0,34 grados centígrados superiores a los promedios de los años '50, '60 y '70.

El miedo de los cariocas

Al borde ya de que explote su clásico Carnaval, en Río de Janeiro cunde el miedo por la parálisis de los hospitales públicos, que podría dejar indefensa a la población en el caso de que, como sucede todos los años, los festejos dejen su secuela de heridos y contusos. "El riesgo de una tragedia es grande —dijo el presidente del Consejo Regional de Medicina, Laherie Vaz de Melo— y debería suspenderse el festejo del Carnaval." En el mismo sentido se pronunció también el secretario de Sanidad del estado de Río de Janeiro, José Noronha, para quien la huelga de los hospitales "amenaza el Carnaval". Durante las celebraciones del año pasado murieron 198 personas y otras 12.000 tuvieron que recibir asistencia médica.

UN COLECCIONISTA SE DEFIENDE

Misterio en la Catedral

Mientras en Córdoba la jueza Graciela Bordoy de Pizzicari se ponía una vez más al frente de la investigación judicial por la misteriosa desaparición de unas 30 piezas de alto valor artístico e histórico de la Catedral de esa ciudad, Horacio Porcel, un conocido coleccionista, explicó ayer en Buenos Aires cómo fueron a parar a sus manos tres de los objetos evaporados: una mesa-escritorio de 500 kilos, un báculo y una custodia, denominación incorrecta que alude a un exhibitorio de hostias que suele colocarse en las iglesias los Viernes Santos.

Instalado en un importante estudio jurídico que da a la avenida 9 de Julio, Horacio Porcel explicó prolijamente cómo adquirió las tres piezas del siglo XVIII, parte de un conjunto de altísimo valor monetario evaporado a lo largo de diez años de la Catedral cordobesa y en cuya derivación judicial pesan cargos de defraudación para tres personas: un ex sacristán de esa Catedral, Daniel García; un deán que ofició aparentemente de vendedor, Edmundo Rodríguez Alvarez y el vicario general del Arzobispado cordobés, monseñor Carlos Audisio.

Preocupado porque aparece ante la opinión pública como "un hombre siniestro", Porcel, en cuya colección destacan el sable que San Martín utilizó en la batalla de Bailén y que le valiera cinco condecoraciones, el de oro y plata que Manuelita regaló a su padre Juan Manuel de Rosas, sendas espadas del general Paz y del caudillo López Jordán y 15.000 volúmenes, insistió en que compró la mesa de media tonelada a los dueños de El Arcón Antigüedades (conocida casa cordobesa) y que éstos le presentaron a otro coleccionista conocido, Fernando Pablo Nores Bodereau. Porcel pagó el precio de la custodia mediante la cesión de "tres departamentos a estrenar en Ayacucho y Viamonte, a un valor de 30.000 dólares cada uno" y por el báculo, apenas 5000 dólares.

Desarrollando su explicación, añadió también que Nores Bodereau, para certificar la transparencia de procedimientos, mostró una carta del vicario del Arzobispado cordobés agradeciendo las gestiones de compra cuyos beneficios se dirigieron a reparaciones en la propia Catedral y una capilla en La Calera. Aparentemente el mismo destino corrieron los dineros ingresados por la venta de otras piezas evaporadas. Por ejemplo, sillones corales de dos metros de altura y candelabros de plata de un metro veinte centímetros.

Si los religiosos implicados hasta ahora se han negado a declarar amparándose en el derecho constitucional, y si se conoce que la venta de bienes de la Iglesia a coleccionistas o marchands es un procedimiento habitual, hasta los diarios más tradicionales de Córdoba y Buenos Aires han reforzado la idea de que el centro mismo del misterio es la propia Catedral. Mientras tanto, Horacio Porcel espera una comitiva judicial anunciada por el periodismo que hasta ahora, pese a visitas anteriores, no se concretó y teme que las eventuales pericias pongan en riesgo los bienes, tanto como los dólares.

"El Patagón" puso rumbo a Mardel

El guardacosta "Thompson" de la Prefectura Naval Argentina logró establecer contacto radial, en la madrugada de ayer, con el velero "Patagón", cuyos tripulantes confirmaron que lograron vencer el cerco defensivo de los ingleses en torno de las islas Malvinas hasta atracar en la rada de Puerto Argentino. La nave, de apenas ocho metros y medio de eslora, fue hallada navegando "en perfectas condiciones" a unas 255 millas naúticas al este de la isla Rassa, frente al extremo norte del golfo San Jorge, en la provincia de Chubut. Su arribo a Mar del Plata está previsto para el 4 o 5 de febrero, es decir justo para el próximo fin de semana.

Las penas que contempla la Prefectura Naval para este tipo de casos —no se respetó el destino anunciado— van desde una multa hasta la inhabilitación de la nave y sus tripulantes, aunque no se descarta que, por las implicancias de este hecho, el tratamiento que se le ofrecerá será especial. El velero, se sabe, fue la primera nave argentina que pudo arribar a las islas Malvinas después de la contienda bélica que se mantuvo con Gran Bretaña, en 1982.

Como "un acto pacífico de reafirmación de la soberanía" calificaron algunos amigos de los tripulantes la intención del "Patagón", que —con un par de triquiñuelas técnicas— logró sortear una protección de 240 kilómetros con un patrullaje por unidades de superficie y aviones del Reino Unido. Algunos sindican a los tripulantes con la derecha política y otros con el peronismo, en tanto Carlos Aleman de Gallardo, que asistió de cerca al velero, indicó que se trataba apenas de "un desafío para cualquier navegante y una muy buena aventura".

CORTES DE ENERGIA

Desde el lunes, uno por día

A pesar de que el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, recomienda cautamente "no bajar la guardia, la crisis no ha terminado", los usuarios, desde el próximo lunes 6, experimentarán en luz propia un cierto alivio, ya que los cortes serán de sólo tres horas por día. Así lo anunció ayer el secretario de Energía, Roberto Echarte, quien explicó que habrá cuatro turnos de suspensión en el suministro de energía, entre las 7 de la mañana y las 19. "El correspondiente cronograma será dado a conocer a la población —apuntó Echarte— por SEGBA a través de los medios de comunicación. Hasta el fin de semana, en tanto, se suspenden los cortes de 18 a 21 (a las 18 comienza la televisión) y de 21 a 24. Este próximo sábado no habrá restricciones durante todo el día.

Aunque Echarte aclaró que aún es prematuro establecer qué ocurrirá con las restricciones a lo largo de marzo, anticipó que en ese mes comenzará a proporcionar fluido a la red interconectada nacional la central Luis Piedrabuena, de Bahía Blanca.

La mejoría de la situación que vienen padeciendo el 75 por ciento de los usuarios porteños y del conurbano — y a la que desde ayer adhirió el propio Terragno, exigiendo que le corten la luz— obedece a varios factores, entre los cuales el secretario Echarte destacó la "toma de conciencia de la población" que disminuyó el consumo de energía. Otras razones menos personales tienen que ver con el comportamiento del río Uruguay, que sigue levantando el nivel de sus aguas, con lo que se aumenta el caudal que requiere la usina para operar sus turbinas y producir más energía.

Con respecto a la central Piedrabuena, el gerente operativo de la empresa contratista, Carlos Molinero, afirmó que no hay retrasos en los trabajos, pero que "el esfuerzo necesita la complementación de un aporte financiero". Según dijo, se está tratando de que a fienes de febrero pueda girar una de las turbinas, para poder entregar energía a la red dentro de los siguientes 10 o 15 días.

Mucho más pesimista que los informes oficiales es el diagnóstico elaborado por la Comisión Federal de Energía del justicialismo, que acusa al Gobierno de "improvisación, mala gestión, incoordinación y manifiesta incapacidad de administrar y preservar lo recibido."

El estudio de los justicialistas es demoledor: "El problema no se solucionará hasta 1993" y acusa "el sector eléctrico no afrontaría la actual crisis si el parque de generación no hubiera sido abandonado y se hubieran tomado los recaudos para mantener su correcto funcionamiento y si las obras en construcción no presentaran un retraso considerable".

Además de instar a las autoridades a "asumir la responsabilidad de su desacertada administración del sector eléctrico", los justicialistas sugieren que se incluya a las organizaciones sindicales en el plan para solucionar la crisis energética.

ESTA SEMANA

JUEVES 2
6 a 9-15 a 18
B2 - B1 - A2 - A1
9 a 12
D2 - D1 - C2 - C1
12 a 15
F2 - F1 - E2 - E1

VIERNES 3
6 a 9-15 a 18
C1 - C2 - D1 - D2
9 a 12
E1 - E2 - F1 - F2
12 a 15
A1 - A2 - B1 - B2

La quimera del oro salteño

(*Por Héctor Alí, desde Salta*) En Pucará Grande, un pueblerío ubicado a 15 kilómetros de Santa Victoria Oeste, casi en el límite con Bolivia, desde hace varias semanas lo *único* que reluce es oro. El secretario de Minería y Recursos Energéticos de Salta, Mario Raskovsky, confirmó el hallazgo aclarando que en realidad forma parte de un plan aurífero provincial cuya sanción data de hace dos años, cuando aún gobernaba el actual diputado nacional Roberto Romero.

Raskovsky explicó que se trata de "oro aluvional", es decir porciones arrastradas por los desprendimientos de agua y lodo de las montañas, y comentó que como medida preventiva ya se catalogó a la zona "reserva provincial". El descubrimiento de partículas y "pepas" de oro lo hicieron los pobladores de Pucará Grande, quienes en su gran mayoría abandonaron la pastura de animales y el cultivo de maíz, para colar agua en el río buscando esas pequeñas piedras doradas.

El funcionario aclaró que "toda la actividad minera se rige por normas específicas", señalando que aquellas personas que quieran dedicarse a la producción aurífera, como el caso de los pobladores de Pucará Grande —analfabetos en su mayoría— deben inscribirse en las oficinas nacionales.

ISRAEL

Un representante oficial israelí y un miembro de la OLP podrían tener un encuentro "en algún lugar de Europa", según el diario *Yedioth Aharonot*, que citó fuentes palestinas. El primer ministro Yitzhak Shamir ofreció retirar tropas de algunas ciudades árabes a cambio de la aceptación palestina de la "autonomía amplia" que Israel ofrece como salida al problema de los territorios. El diario agrega que en los círculos del ministerio de Defensa de Tel Aviv se llegó finalmente a la conclusión de que "sin contacto con la OLP no podrá salir adelante ningún proyecto" oficial israelí. No obstante, un encuentro como el sugerido cambiaría de plano la política seguida hasta ahora por los sucesivos gobiernos israelíes.

YUGOSLAVIA

Estallido controlado

El Partido Comunista yugoslavo evitó su despedazamiento al concluir su comité central tres días de agrios debates sobre la crisis que enfrenta el país sin zanjar entre las posiciones violentamente contrarias asumidas por "reformadores" y "centralizadores".

La controversia, centrada en dos figuras claves del partido —el actual líder Stipe Suvar, croata, y el dirigente serbio que buscaba destronarlo, Slobodan Milosevic— fue pospuesta hasta el próximo congreso del partido.

El comité central de la Liga de Comunistas Yugoslavos (LCY) decidió además adelantar a este año el congreso partidario, inicialmente programado para mediados de 1990.

La larga marcha de Shevardnadze hacia una cumbre China-URSS

Shevardnadze se convirtió en el primer canciller soviético que pisa Pekín en los últimos y conflictivos treinta años.

El ministro soviético de Relaciones Exteriores, Eduard Shevardnadze, llegó a Pekín para una histórica visita de tres días, durante la que se ultilmarán preparativos de la cumbre chino-soviética que en abril o mayo próximos sellará la normalización de relaciones entre ambos países.

Primer canciller soviético en poner el pie en suelo chino desde hace 30 años, Shevardnadze llegó al aeropuerto de Pekín por vuelo especial en compañía de una delegación de 30 personas.

En su breve declaración a los periodistas, el ministro explicó que su visita a China preludiaba la reunión entre el número uno soviético, Mijail Gorbachov, y el hombre fuerte de China, Deng Xiaoping.

"Esperamos que todas nuestras discusiones y negociaciones van a propiciar cambios favorables en las relaciones entre Moscú y Pekín", dijo Shevardnadze antes de declararse convencido de que la prevista cumbre "abrirá un capítulo nuevo en la historia de nuestros dos países vecinos".

También señaló que "el secretario general" (Gorbachov) le había "encomendado una carta persnal para el camarada Deng Xiaoping", con quien debe entrevistarse, así como con el primer ministro Li Peng y con su colega chino Qian Qichen.

El programa de Shevardnadze comprende dos días de discusiones con el canciller Qian Qichen.

Una conferencia de prensa clausurará su estadía en China, de donde viajará a Pakistán antes de su regreso a Moscú.

En el viaje también participa el viceministro de Relaciones Exteriores, Igor Rogachev, en calidad de jefe de negociación para las discusiones.

Desde hace años China pone tres condiciones para la vuelta a la normalidad: retiro del Ejército Rojo de Afganistán, reducción de las tropas soviéticas basadas en las fronteras chino-soviética y chino-mongola y, finalmente, cese del apoyo del Kremlin a la ocupación de Camboya por Vietnam.

AFP



La visita de Shevardnadze preludia la reunión de Gorbachov y Deng.
El canciller soviético se entrevistará con su homólogo Qian Qichen.

DEMOCRATA DE LINEA DURA

Aronson sucede a Elliot Abrams

En una jugada que provocó gruñidos en los medios liberales del Capitolio, el secretario de Estado, James Baker, escogió a un militante de la oposición demócrata que respaldó la política centroamericana del presidente Ronald Reagan como su asistente para asuntos interamericanos.

Bernard Aronson, un abogado de 42 años, será el sucesor del polémico Elliot Abrams, quien se enemistó con la mayoría demócrata del Congreso al erigirse en campeón de la "línea dura" de Reagan hacia el gobierno sandinista de Nicaragua y en favor del apoyo militar a los contras.

Aronson tendrá la difícil responsabilidad de encontrar una política sustitutiva que satisfaga a la vez a los republicanos conservadores, renuentes a la idea de abandonar a los contras, y a la mayoría demócrata centrista, que no quiere saber más nada de aventuras militares en América Central.

El cargo es probablemente "el más controvertido" que debe llenar la administración Bush al nivel de formulación de políticas, fuera de los miembros del gabinete, estimó el matutino *The Washington Post*.

El presidente George Bush ha reiterado que no abandonará a los contras, pero no quiere comenzar su administración en el mismo tono de confrontación con el Congreso que caracterizó el mandato de Ronald Reagan y, por eso, dispuso buscar un "enfoque cooperativo bipartidista", dijeron fuentes del gobierno.

Aronson, quien fue escritor de discursos en la Casa Blanca durante el gobierno del presidente Jimmy Carter, encarna casi idealmente la figura necesaria para cumplir la misión planeada por Bush, ya que supuestamente podrá reunir apoyo en las dos bancadas del Congreso.

Aronson está identificado con un grupo de demócratas que surgieron desde la izquierda del partido para apoyar la política centroamericana de Reagan tras desilusionarse con el gobierno sandinista de Nicaragua y la línea seguida por los demócratas más liberales.

En buena medida, ese grupo está próximo a la línea del ex presidente Jimmy Carter, quien en los últimos días de su mandato, en enero de 1981, suspendió la asistencia de Estados Unidos a Nicaragua y dispuso la entrega de ayuda militar a El Salvador.

Aronson, que había redactado discursos para el ex vicepresidente Walter Mondale en su campaña contra Ronald Reagan en 1984, escribió después un mensaje en defensa de los "contras" que Reagan pronunció por televisión en vísperas de un voto en el Congreso sobre la ayuda a las guerrillas antisandinistas de Nicaragua.

Esos antecedentes provocaron gruñidos de disgusto en el sector liberal de los demócratas, que describieron de inmediato a Aronson como "un Elliot Abrams disfrazado".

El Consejo de Asuntos Hemisféricos (COHA), grupo de análisis que generalmente refleja la opinión de los demócratas liberales, dijo que la designación de Aronson representa "una concesión mayor a los derechistas" de que la política de apoyo a los contras tendrá "al menos un apoyo verbal".

"Aparte de eso, el nombramiento es ilógico, irracional (pues) Aronson no habla español ni tiene experiencia en asuntos latinoamericanos más allá de su ferviente apoyo a los contras", dijo el COHA.

ASUNCION DE CARLOS ANDRES PEREZ

"Mi ambición es la historia"

Ante 23 jefes de Estado y centenares de invitados, Jaime Lusinchi entrega el mando al nuevo presidente venezolano.


AFP

(Por Sandra Russo) Sus amigos le dicen "el Gocho". Sus partidarios, simplemente Carlos Andrés. Infatigable trabajador de la política venezolana, el líder del socialdemócrata partido de Acción Democrática Carlos Andrés Pérez asumirá hoy, por segunda vez, la presidencia de su país. La ceremonia de posesión se llevará a cabo en el modernísimo teatro Teresa Carreño, un escenario más amplio que el Parlamento venezolano, que quedó chico para una cita internacional de proporciones inusuales: con el vicepresidente norteamericano Dan Quayle y el presidente cubano Fidel Castro como figuras estelares a ambos extremos del espectro, más de veinte jefes de Estado y casi un millar de periodistas extranjeros serán testigos de la ceremonia.

Los tres meses que pasaron desde su victoria en las elecciones generales Carlos Andrés Pérez los pasó recorriendo el mundo, repartiendo invitaciones y generando contactos que lo ayuden a afrontar la dura batalla que deberá librar desde hoy al frente del Ejecutivo venezolano. Tras décadas de estabilidad democrática y sosiego económico basado fundamentalmente en la producción petrolera, Venezuela entró de lleno en la latinoamericanización de sus problemas básicos: en las entrevistas, Pérez usa el término "colombianización" para aludir a lo que considera la peor amenaza que se cierne sobre su país, y que consiste en una penetración del narcotráfico en la vida institucional, y en una crisis social que impida la defensa del sistema.

Pérez ha dado muestras, ya antes de asumir la presidencia, de estar dispuesto a imprimir giros políticos y económicos fuertes y a pagar los costos que sean necesarios: otras socialdemocracias latinoamericanas le han servido de ejemplo para advertir que el fervor popular que acompaña los primeros tiempos de mandato debe ser aprovechado. Anunció que se propone "quitar la camisa de fuerza" de la economía, y detalló una liberalización de alto alcance que es estudiada con entusiasmo por los empresarios y con cautela por los sindicatos. Tras haber suspendido los pagos de capital de su deuda externa —que asciende a más de 30.000 millones de dólares—, Venezuela, con Jaime Lusinchi todavía como responsable pero con Carlos Andrés como firmante, acordó con el Fondo Monetario Internacional ciertas recetas harto conocidas en la región. Ayer, en intermitencia con otras actividades, Pérez mantuvo contactos con los líderes de su partido, con sindicalistas, empresarios y políticos opositores, para diseñar la "concertación" indispensable.

Godofredo González, presidente del principal partido opositor —COPEI, democristiano—, y Teodoro Petkoff, líder del Movimiento al Socialismo, coincidieron poco después en que Pérez no había hecho más que "vendernos como concertación algo que no lo es. Nada se nos consultó".

"Tengo una ambición, que es la historia", dijo hace poco a un periodista europeo. Presidente ya entre 1974 y 1979, Pérez ha demostrado que mantiene el poder de convicción que lo hizo popular en otros tiempos, aunque Venezuela no ha conocido nunca una etapa tan incierta y tan decisiva como la actual. La especulación ante las bruscas subidas y bajadas del dólar, la escasez de alimentos, la amenaza de una radicalización política, son flamantes obsesiones venezolanas. La respuesta popular, el pasado 4 de diciembre, fue haber elegido a uno de los moderados históricos del continente, a un hombre que, frente a un panorama social y económico que se avecina dramático, promete oponer diálogo y sensatez.

Ahora, Carlos Andrés Pérez deberá demostrar si está a la altura de su imagen.

Carlos Andrés Pérez debutará con un paquete económico.
La concertación social no parece ser un logro sencillo.

Heterogénea cita en Caracas

A la ceremonia asisten desde Dan Quayle hasta Fidel Castro.

El presidente argentino Raúl Alfonsín y el mexicano Carlos Salinas serán hoy los dos grandes ausentes de la ceremonia de asunción de Carlos Andrés Pérez. En la tarde de ayer, un atascamiento de aviones presidenciales en el cielo de Caracas fue un símbolo de la espectacular cita internacional, aprovechada en encuentros paralelos, contactos bilaterales, conferencias y coloquios.

Fuentes diplomáticas venezolanas expresaron su "decepcionada comprensión" por la ausencia de Raúl Alfonsín, quien desistió del viaje debido al reciente ataque al cuartel de La Tablada y fue reemplazado por el canciller Dante Caputo.

El presidente español, Felipe González, aseguró a su llegada a Caracas que España aprovechará la presidencia de la Comunidad Económica Europea para intensificar los lazos con América latina . El líder del PSOE agregó que en las actuales condiciones la deuda externa es impagable y consideró ese tema como "máxima urgencia".

Por su parte, el presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, descartó una posible reunión con los contras. "Yo he venido aquí a reunirme con dirigentes políticos latinoamericanos y europeos. Respecto a la contrarrevolución, ellos pueden acogerse a la amnistía", dijo Ortega en conferencia de prensa en el Caracas Hilton, una de cuyas torres está ocupada en su totalidad por mandatarios y custodias.

Entre tanto, el ex vicepresidente norteamericano James Carter actuará como moderador sobre el tema de la deuda en las jornadas "América latina en el umbral del siglo XXI", en las que también participarán el primer ministro italiano Bettino Craxi, el líder opositor chileno Ricardo Lagos y el vicepresidente boliviano Jaime Paz Zamora.

"Antes no me invitaban, ahora sí", dijo Fidel Castro a una periodista en La Habana, en referencia a su asistencia a Caracas, donde era esperado esta madrugada. Carlos Andrés Pérez fue un firme opositor de Castro en el continente, pero en los últimos meses gestionó trabajosamente la presencia del presidente cubano en su asunción.

El presidente colombiano Virgilio Barco es uno de los jefes de Estado que ya tiene concertada su entrevista privada con el vicepresidente norteamericano Dan Quayle, quien debutará en Caracas como interlocutor de mandatarios latinoamericanos.

El Salvador

La derechista Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) propondrá en las próximas horas un diálogo los días 10, 11 y 12 de febrero con la comandancia general de la guerrilla salvadoreña, el alto mando militar y los partidos políticos, declaró el vicepresidente del Parlamento, coronel Sigifredo Ochoa.

Ochoa dijo que ese diálogo serviría de marco para analizar una propuesta hecha por la guerrilla el pasado 23 de enero, tendiente a posponer para setiembre las elecciones presidenciales programadas para el próximo 19 de marzo. "Estamos dispuestos a dar todas las garantías a los jefes guerrilleros para que acudan al diálogo que se celebraría en el Parlamento", declaró el diputado de ARENA.

Por su parte, la guerrilla anunció que suspende a partir de este miércoles los ataques contra el personal e instalaciones militares, civiles y diplomáticas de Estados Unidos en El Salvador.

Opinión

Por Walter Goobar

Cosa de niños

Hace cinco años un médico pediatra de sonrisa bonachona entró al palacio Miraflores de Caracas, rodeado de la simpatía y las expectativas de ese importante sector del electorado venezolano que había logrado seducir. Tal como martilló su propaganda electoral durante aquella exitosa campaña, Lusinchi llegó a la presidencia "en hombros de los trabajadores", de la mano del aparato sindical de Acción Democrática. Hoy, la inflación ha reducido en un 60 por ciento el poder adquisitivo de los salarios y un 65 por ciento de los venezolanos vive en la marginalidad, según consignan las agencias internacionales de noticias, citando cifras del Ministerio de Familia.

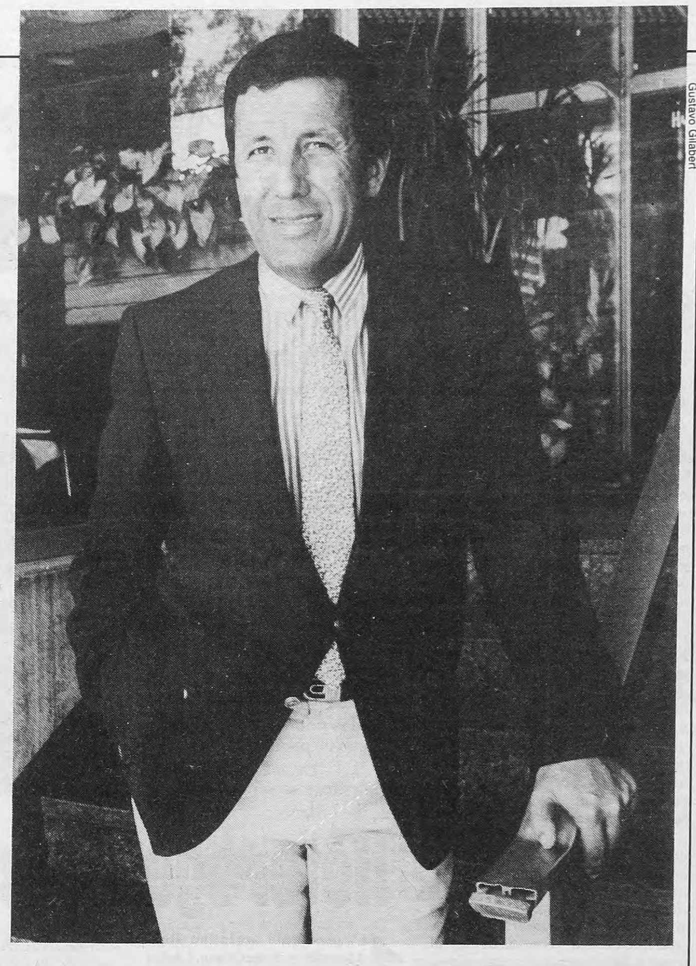
Fue el presidente del Pacto Social, que terminó por no prestar oídos a los reclamos de los sindicalistas que lo llevaron al poder, y en cambio empeñó su palabra en pagar hasta el último centavo de la deuda externa. Y así lo hizo, casi hasta el final. En cinco años de gestión pagó 30.000 millones de dólares en concepto de capital e intereses, pero hoy la deuda externa asciende a 32.000 millones de dólares, a lo que se agrega un déficit fiscal equivalente al seis por ciento del PBI, una caída estrepitosa de las reservas internacionales y un déficit en la balanza de pagos de 4300 millones de dólares.

Los analistas reconocen que no es fácil hacer un balance certero de su gestión. No caben dudas de que en el terreno de obras de infraestructura deja varios resultados tangibles, pero es obvio que fracasó en lo que se propuso al asumir la presidencia: pagar la deuda externa "hasta el último centavo", subsanar el déficit de la balanza de pagos, reactivar la economía, frenar la inflación que en la actualidad asciende a más del 42 por ciento y mejorar la calidad de vida de los trabajadores.

Los principales damnificados, reconocen los analistas económicos, están en el sector trabajo. Son los empleados públicos y privados, los obreros calificados, los profesionales asalariados y la clase media. Tras oír su último mensaje ante el Congreso nacional, la oposición coincidió en que las expectativas para el futuro inmediato son poco alentadoras, en gran parte por el efecto residual de la política económica aplicada durante el quinquenio, pero también debido a que gran cantidad de medidas necesarias dejaron de tomarse en los meses finales del mandato de Lusinchi por razones de interés electoral o para preservar su popularidad, que —según la Oficina Central de Información— es la más elevada jamás alcanzada por un presidente al momento de su retiro.

Jaime Lusinchi, aquel pediatra de la sonrisa bonachona, el hombre de pueblo que cinco años atrás ganó el voto de los venezolanos, parece abandonar el poder como un solitario, pero está en plena campaña para tomar las riendas del partido y desde allí entablar la lucha contra su enemigo interno y heredero de su síndrome de popularidad. Aquel a quien, por esas paradojas del destino, se vio obligado hoy a entregarle la banda presidencial: Carlos Andrés Pérez. Como buen pediatra sabe que tal desafío no es cosa de niños.

CARLOS ALVAREZ


Gustavo Gilabert

A escasos 30 días de asumir el cargo de ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Carlos Alvarez debió afrontar el intento de copamiento de La Tablada, donde la Policía bonaerense tuvo una destacada actuación. A pesar de esto, está en marcha la formación de un grupo de elite para el control de la seguridad pública, ante un eventual rebrote terrorista que, afirma, no tiene consenso en la población.

"El Ejército se tiene que dedicar a la defensa externa"

Por Daniel Casas

Hay un antes y un después de La Tablada en las fuerzas de seguridad de la provincia?

—Sí. Yo creo que sí. Negarlo sería negar una realidad. Hay fenómenos en la vida de los pueblos que van como olas por arriba de toda generación de política de base. Este efecto psicológico que la gente percibe, y que ha logrado el propio reconocimiento del presidente Alfonsín, pasando por gobernadores y distintos funcionarios, es una realidad. La gente lo ha visto así. Doña Juana, don Pedro, los que no tienen nada que ver y que estuvieron prendidos a la radio o al televisor y vieron las imágenes y la información que les llegaban, tienen esa impresión. Sin embargo, nosotros teníamos también previsto dentro del programa de acción del Ministerio de Gobierno, cuando yo asumí, no una cuestión de jerarquización de la policía por la jerarquización misma, sino que uno de los temas fundamentales que teníamos era el tema de la seguridad en el Gran Buenos Aires.

Estábamos haciendo esta tarea ya durante los primeros 30 días, cuando se produce el intento de copamiento de La Tablada. Y bueno, creo que esto ha ayudado a ganar el consenso de la gente en cuanto un grado de consideración hacia la policía. Nosotros como políticos tenemos que aprovechar esto y hacer cosas que fortalezcan aún más el control de la institución para que siga la línea política del Gobierno, y fundamentalmente su reequipamiento. Porque una de las cosas que nos dejó La Tablada es la experiencia de que, indudablemente, los tiempos, hoy por hoy, no son los mismos en la Argentina después de ese lunes. Y si nosotros tuviéramos la oportunidad de tener la policía mucho mejor equipada habría ciudadanos mucho más protegidos y también, en caso de un enfrentamiento, menos víctimas que las que tuvimos esta vuelta. Por eso es que en la provincia de Buenos Aires ayer lunes nos reunimos con los altos mandos de la policía y hemos resuelto crear un grupo especial, disolviendo lo que sería el GOE, que era un grupo de tareas especiales, que va a ser un poco más grande, más tecnificado, y va a contar con apoyo terrestre y aéreo. Así se va a formar un grupo de elite que se dedique a todo lo que es el crimen organizado, no sólo al problema de la subversión sino a las grandes bandas del narcotráfico, de piratas del asfalto, a los grandes centros delictivos que operan en conjunto y con sofisticado armamento.

—Este grupo especial no sólo fue anunciado por usted, sino que también lo dijo el asesor en temas militares del justicialismo, Hernán Patiño Mayer. Esto, más allá de una decisión de su esfera de gobierno, habla de una decisión política. ¿En qué se basa esa decisión?

—Esta democracia la tenemos que cuidar. Y si nosotros fuéramos indolentes en generar aquellos cuerpos de seguridad con la capacidad de respuesta, movimiento, traslado y comunicación que hoy por hoy tienen, por ejemplo, fuerzas del terrorismo, seríamos unos irresponsables. Le cuento una experiencia que pasamos en La Tablada: las radios de policía decían que en tal edificio había 20 personas, los móviles se trasladaban y no había nadie, luego decían que en una torre había cuatro desconocidos... hasta que nos dimos cuenta que estaban interfiriendo las radios con equipos sofisticados. Y esto se puede evitar con un aparato especial que tiene la Policía Federal, y que en un momento determinado usamos para evitar este problema. Entonces este grupo especial, tecnificado, es para ponernos a la altura de las circunstancias. Nosotros no podemos quedarnos esperando que venga una persona que rompe las reglas de juego de la democracia, se arma para hacer un acto subversivo y viene con un lanzacohetes descartable, y tener un policía en la vereda de enfrente que para defender la vida de un vecino tiene una pistola 9 milímetros. Esto es una diferencia abismal que no se puede permitir. Tenemos que poner a la policía en condiciones para defender no solamente su vida sino la de los semejantes que tiene que cuidar.

—¿Usted cree que el grupo que intentó copar La Tablada quedó desarticulado o espera más acciones terroristas?

—Mire, el tema es delicado. De todas maneras creo que La Tablada ha sido un golpe muy duro para este sector subversivo en la Argentina. Creo que hay mucha más gente detrás de los que han quedado o muertos o detenidos, pero les va a costar reagruparse. Fundamentalmente porque uno ya ha vivido en otras etapas el problema de la subversión, pero nunca vi a la ciudadanía tan unida en la repulsa a todo esto. Hasta los partidos de izquierda con los que conversé están totalmente en contra de esta actitud, la ven irracional, fuera de todo tipo de justificación. Entonces, en este momento, por más que haya gente detrás de todo esto, no hay plafond. Van a ir en contra de toda la ciudadanía. No es como en otras épocas en que hubo en la Argentina un grupo humano que de alguna manera estimulaba o justificaba este tipo de actitudes.

—¿De qué manera se manejan ustedes con la inteligencia dentro del gobierno de la provincia?

—Nuestra policía tiene, como corresponde, sus servicios de inteligencia. Yo diría que funcionan bastante bien. Ahora que estoy tomando contacto cercano en función del cargo que desempeño, me doy cuenta de que es un servicio de inteligencia bueno, tiene noticias buenas, tiene buenos informantes. Esto en todas partes del mundo existe, todas las policías del mundo lo tienen. Desgraciadamente los argentinos con el tema de los servicios, por los años negros que ha tenido la historia del país, tenemos un preconcepto. Hasta la palabra es un poco alérgica para muchos. Pero indudablemente no hay democracia en el mundo, ni de oriente ni de occidente, que no tenga dentro de sus mecanismos constitucionales, legales, su servicio de inteligencia. No hay ejército, ni policía, ni gobiernos que no tengan sus propios mecanismos de inteligencia. Yo creo que nosotros tenemos que tenerlos bien aceitados y controlados, para que sirvan estrictamente al gobierno que ha sido electo por la voluntad soberana de un pueblo.

—De todos modos los servicios de inteligencia no parecen haber tenido una buena actuación en los hechos de La Tablada, empezando por la SIDE que ha recibido una cantidad de críticas, y terminando por el jefe de la policía bonaerense, Walter Jurado, que declaró no tener idea de esta situación. ¿Ustedes van a reestructurar los servicios de la provincia a partir de esto?

—Mire, le voy a dar una opinión totalmente honesta. Hace varios años que los servicios de inteligencia, de cualquier naturaleza que fueren, vienen informando sobre la presunta reaparición de grupos subversivos de distinta índole. Sin embargo, todos esos informes tenían la misma deficiencia. Hablaban de generalidades. No decían cosas ciertas; no daban territorios, no daban nombres, no daban geografías... siempre decían que se presumía que en tal mes iba a haber un rebrote. Así eran las noticias de todos los servicios. Esto iba gestando por un lado una inquietud y por el otro una rutina, porque los meses transcurrían sin que pasara nada. Y esto es como el cuento del lobo: le dicen que hay un lobo y nunca lo ve, hasta que viene el lobo y se lo come.

Nunca ningún servicio, y ahí sí hay una deficiencia, logró decir: "Señores, en tal lado se está reuniendo gente que adquirió armas que ingresaron de tal parte, y se están adiestrando en tal zona". También, indudablemente, éste es el juego de sorpresa de toda actitud bélica. Siempre está el que opera y pega el golpe de sorpresa, y en este caso hay que reconocer que esta gente logró que ningún servicio, ni del Ejército, ni de la Marina, ni de la Aeronáutica, ni del Estado ni ningún otro los detectara. Esto, hay que reconocerlo, es una deficiencia, pero también veníamos de una inercia en donde nos parecía imposible que esto sucediera.

—Pasando al plano político, estos acontecimientos, con la denuncia previa que hizo el MTP, involucrando al candidato justicialista Carlos Menem, provocaron una denuncia del propio Menem que liga al radicalismo con el MTP. ¿Cuál es su opinión al respecto de esa denuncia?

—Yo creo que realmente hubo una intencionalidad en cuanto a la denuncia que hizo (Jorge) Baños respecto a la implicancia de Menem con Seineldín y toda esa historia. Y quedó demostrado por la propia realidad de los hechos, cuando Baños aparece como implicado en La Tablada. Lo otro, las acusaciones posteriores, a mí no me constan. Y por lo tanto corren por cuenta de quien haya hecho esas declaraciones. Es lo único que yo le puedo decir. A mí no me constan y entonces tengo que ser responsable de mis actos y no puedo salir a decir cosas que no puedo probar.

—Volviendo al tema de la formación de un grupo especial dentro de la policía de la provincia. ¿No es una manera de decir que el control de la seguridad interna es de ustedes? ¿En eso se basa la decisión política?

—Sí. Nosotros queremos ser muy celosos de eso. Creemos que tienen que ser los servicios de la Policía de la Provincia de Buenos Aires los que aseguren la tranquilidad de la población. Si no lo pudiéramos hacer porque nos desbordara la situación aceptaríamos entonces, ante esa realidad determinada, que sea el propio Ejército el que tuviera que hacerlo. Pero creemos y queremos capacitarnos para estar dentro de la democracia con las fuerzas de seguridad como preservadoras del orden. Por eso queremos cubrir la parte que nos corresponde, que es dotarla de los elementos técnicos y bélicos como para no tener que requerir que venga el Ejército en nuestra ayuda. En muchos países europeos cuando hay problemas de subversión o alteración del orden público por parte de acciones armadas es la policía la que opera. Nosotros queremos tener un sistema similar. El Ejército que se dedique a la defensa externa.

"Página/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare, Erezcano 3158. Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI 12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ANUNCIADO BEST SELLER

El juego del saber

"El péndulo de Foucault" es la historia de un complot que atraviesa la historia, desde el siglo XII hasta el presente, y que para el autor es una metáfora de Dios.

El libro de Umberto Eco, *El péndulo de Foucault*, editado en setiembre del año pasado, llevaba vendidos unos 400.000 ejemplares a fines de diciembre, un resultado que ya promete emular, según los expertos, los ocho millones de ejemplares que desde la publicación en 1980, lleva colocados su primera novela, *El nombre de la rosa*.

Presentado en la feria de Frankfurt, con bombas y platillos, precedido por indiscreciones, falsificaciones y falsas confidencias, el fragor del lanzamiento no ha hecho más que acrecentar las expectativas y oscurecido las críticas que no dejan de dar vueltas alrededor de este fenómeno que ha sido, aun antes de su aparición en librerías, uno de los acontecimientos editoriales más importantes del año.

Su autor no ha sido ajeno al "fenómeno" al que supo impulsar con el efectismo de un publicista, la sutileza de un semiólogo y las sorpresas de un prodigioso *metteur-en-scène*.

Eco sabe elegir con precisión hasta la escenografía en la que se desarrollan algunas de las más importantes entrevistas que concede a la prensa, de tal manera para *Le Nouvel Observateur* eligió Italia como campo, y nada menos que la fortaleza de San Leo, cercana a Rimini, una espléndida e imponente construcción a mitad de camino entre la Edad Media y el Renacimiento, con todo lo que esto tiene de atmósfera tortuosa. Para el italiano de *L'Espresso* prefirió, en cambio, la caminata entre librerías esotéricas y lugares históricos de París para culminar en el Conservatorio de Artes y Oficios, lugar donde reposa el famoso péndulo, nacido de un experimento en 1851 para demostrar que la tierra gira en torno de su propio eje, asentado sobre las que fueron las tierras de la Orden de los Templarios, en el solar de la abadía de St. Martin des Champs.

El éxito de Umberto Eco, nacido en Alejandría en 1932, ha despertado más de un asombro. ¿Cómo ese elaboradísimo juego de ingenio de *El nombre de la rosa* ha cosechado tantos lectores, tanto entre profesores universitarios como entre la gente común?, se preguntan. "Pocos han comprendido todavía una cosa: que los mecánicos ya leen a Joyce. Y si no leen a Joyce, ven films, telefilms, telenovelas, cuya trama es muy compleja, tanto como Ulises", responde Eco.

Pero *El péndulo de Foucault*, afirman algunos críticos es aun más difícil. Eco no lo cree y sostiene que en *El nombre de la rosa* imitó el estilo de un cronista medieval mientras que en *El péndulo de Foucault* sigue un ritmo barroco, protestante, altos y bajos como un electrocardiograma, dice, como si esta fuera una explicación que corroborara la sencillez de sus novelas.

El tema gira alrededor de la iniciación de un complot para dominar el mundo en el momento de la supresión de la Orden de los Templarios en 1312, y atraviesa de manera secreta la historia hasta el presente, un plan en que están comprometidos una serie de protagonistas entre los que se encuentran desde los templarios hasta Cagliostro, de los rosacruces hasta los jesuitas, de la Iglesia Católica a los masones, desde Descartes hasta Hitler.

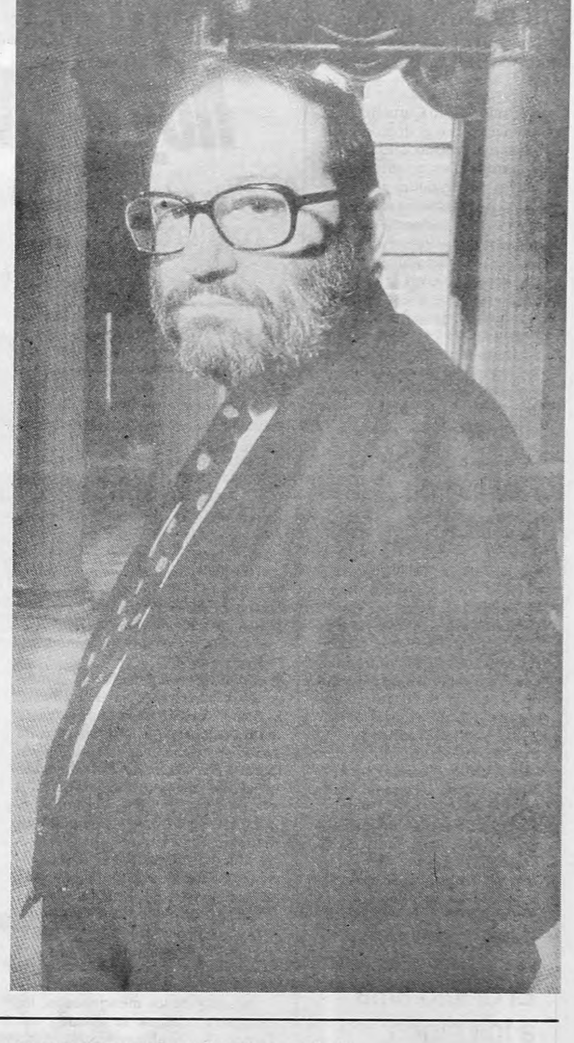
Para documentarse en esta historia en la que se suceden ritos, controversias teológicas y disputas esotéricas, Eco buceó en las viejas librerías de las que se nutre su biblioteca que, según confesó, se inició con esta especialidad con un estante dedicado a la demonología y a la magia y que ahora ocupa tres enormes habitaciones de su casa. Allí están los 1500 volúmenes que constituyen la base informativa de *El péndulo de Foucalt*.

El redactor de *L'Espresso* enumera algunas de estas rarezas encontradas en subastas en sus innumerables viajes: piramidología, cábala, alquimia, fisiognómica, mnemotécnicas, emblematología, mística musulmana, masonología, astrología, escrituras secretas, quiromancia, ocultismo del siglo XIX, historia de los rosacruces, templarios y místicos del Grial, ufología, continentes desaparecidos, vísceras de la tierra, textos gnósticos, demonología.

Según Eco, *El péndulo* fue escrito como reacción a lo que define como el síndrome de la sospecha, una enfermedad que ha influido en la teología, en la política, en la vida psicológica.

A partir de este síndrome "la vida es interpretada como un eterno complot. Más aun como una cadena de complots". Y da un ejemplo de esta sospecha con un hecho de la realidad italiana: el asesinato y secuestro del líder democristiano Aldo Moro quien, según esa teoría no fue víctima del grupo terrorista de las Brigadas Rojas sino por una mente más compleja y totalizadora detrás de la cual se encontraban otros políticos, la CIA y la KGB, y luego nuevamente esa mente totalizadora que políticos y medios dieron en llamar el "Gran Viejo".

"¿Qué es realmente para usted el péndulo?", pregunta el periodista italiano. Eco responde: "¿No lo ha comprendido? Es una metáfora de Dios".



Umberto Eco leyó 1500 libros para escribir su última novela.

Un semiólogo que es también maestro en efectos especiales.

Universitarios, de la Reforma hasta hoy

La Federación Universitaria de Buenos Aires acaba de editar un libro que revisa la historia del movimiento estudiantil universitario desde la utopista reforma de 1918 hasta hoy. *Un solo grito* es el título que, según los autores Rubén Levenberg y Daniel Merolla, es una referencia a dos consignas que marcaron la historia del movimiento: la que en 1918, durante el auge de la reforma, pedía "Un solo grito: gobierno tripartito"; y la que en 1983, ya en el ocaso de la última dictadura militar, exigía "Un solo grito: ingreso irrestricto".

Entre uno y otro hito se desenvuelve esta historia que revisa los sucesos de 1918, recuerda el programa de la reforma, la contrarreforma que ejerció su máxima ofensiva tras el golpe de Uriburu, la posición de los estudiantes durante el gobierno peronista, generalmente opuesta al régimen, su participación en la Revolución Libertadora, la división entre laica y libre durante el gobierno de Arturo Frondizi, la peronización y radicalización posterior en un proceso que comienza durante *la noche de los bastones* largos y produce eclosión en los acontecimientos que desencadena el Cordobazo, el auge revolucionario de los años setenta, los años de la dictadura, y el complejo proceso de transición democrática.

Los autores concluyen: "Esta sintética crónica de siete décadas es una fugaz mirada, apenas un velo descorrido suavemente para espiar una historia. Están los gritos rebeldes, los conspirativos, los fantasmales y los sangrientos, de tanta creencia ciega hecha pedazos. Los gritos del estudiante que militó o del que simplemente votó en su centro o del que no quiso comprometerse. El universitario de estos tiempos necesita saber quién ocupó alguna vez su aula y su espacio".

DIARIOS INDEPENDIENTES

Acuerdo de cooperación

(Por Ricardo M. de Rituerto, desde Londres) Cuatro periódicos europeos **independientes** firmaron en Londres un **acuerdo** de colaboración encaminado **a reforzar** su cobertura informativa **internacional** ante la Europa del **mercado** único de 1992.

El pacto estrechará la cooperación entre el británico *The Independent*, el italiano *La Repubblica*, el germano occidental *Süddeutsche Zeitung* y *El País*, sin que este acuerdo implique cesión de autonomía ni intercambios económicos, financieros o de participación en las acciones.

Esos cuatro rotativos europeos comparten ciertas similitudes y el acuerdo firmado en la sede del diario londinense pretende aprovechar esta circunstancia para establecer una colaboración, primera de su género, que permita "sumar esfuerzos en la construcción de Europa y del mercado único europeo" previsto para 1992, en palabras de Juan Luis Cebrián, consejero delegado de PRISA, editora de *El País*, y uno de los cuatro firmantes del acuerdo.

Por su parte, Eugenio Scalfari, director del italiano *La Repubblica*, considera que "hay un sentimiento mutuo de que es necesario construir una opinión pública en Europa y esperamos ser capaces de representar esa voz" con el nuevo proyecto que ahora comienza.

"Somos periódicos orgullosamente independientes en un mundo de inmensamente poderosos grupos", dice el británico Andreas Whittam Smith, "que podemos colaborar y seguir dirigiéndonos a nuestros lectores como hasta ahora". Los periódicos van a poner en común sus capacidades, conocimientos y puntos fuertes para tener un mejor acceso a fuentes y ofrecer una información más profunda y cualificada. "Combinando nuestros recursos podemos hacer las cosas mejor en un mercado muy difícil y eso reforzará nuestra posición frente a otros grupos", según Dieter Schroeder, director del diario de Münich. El núcleo de la cooperación no va a constituir, en primera instancia, la información internacional, con los periódicos en condiciones de publicar historias originales de uno de ellos. Corresponsales y redacciones se prestarán apoyo mutuo.

Whittam Smith, quien cree que "se va a contar con el más impresionante grupo de corresponsales que nadie pueda tener", pone un ejemplo de lo que puede ser tal colaboración: "Se podrá entrevistar a líderes políticos mundiales que no es fácil que vayan a conceder una entrevista a un solo periódico".

Otro de los proyectos que están en cartera es el de desarrollar iniciativas informativas difícilmente abordables individualmente o la de publicar suplementos conjuntos sobre distintos temas.

Los periódicos van a seguir manteniendo su independencia editorial y van a trabajar con voluntad de entendimiento sin establecer pactos financieros, económicos o de intercambio de acciones.

Los cuatro diarios, a los que les gustaría tener un socio francés, son periódicos jóvenes. El decano del grupo es el alemán occidental *Süddeutsche Zeitung*, fundado en 1945 al concluir la II Guerra Mundial, y el benjamín del grupo es el que hizo de anfitrión en Londres, que justo acaba de cumplir los dos años y ha tenido un espectacular éxito editorial en el Reino Unido.

Tanto *La Repubblica* como *El País* salieron a la calle en 1976. El periódico italiano tiene una circulación de 700.000 ejemplares, mientras que la de los otros tres ronda los 400.000. *El País* supera el millón de ejemplares en su edición dominical.

El doping anda a pedal

El velocista Claudio Iannone se unió a Juan Curuchet en la denuncia sobre el doping en el ciclismo argentino. "El día que las autoridades establezcan el control, recién podrá afirmarse que en la Argentina ganan los mejor entrenados." Afirmó además que ello ayudaría a "evitar los papelones que se han hecho a nivel internacional". Iannone acaba de ganar la Vuelta Internacional de La Pampa de 786 km, pese a no ser la ruta su especialidad, y consideró que esa prueba fue ejemplar porque se realizó control a los 3 primeros de cada etapa y a un corredor elegido al azar.

Racing no gustó a Basile

Alfio Basile, quien antes del partido con Nacional había anunciado que Racing iría a "ganar", dijo ayer al arribar de Montevideo que había planificado una táctica de contragolpe que fracasó por los desempeños individuales. El técnico opinó que el equipo "se dejó apretar" y que "extraña demasiado" a Paz, Olarticoechea y Fillol. Los jugadores en general reconocieron que hubo falta de marca en el mediocampo. "Jugamos un mal partido, pero el lunes vamos a mejorar", sintetizó W. Fernández. Racing deberá jugar el domingo su partido contra su homónimo cordobés, que se negó a adelantar el partido para el viernes a la noche.

El diablo ama a los niños

Los hinchas rojos puede ver esta noche a su equipo en Zárate. Independiente jugará un amistoso contra Defensores Unidos cuya recaudación será a beneficio de 3 niños, Evangelina Fernández (9 años), Andrés Zárate (3) y Leonel Curuchet de 2, quienes necesitan el dinero para solventar la curación de las graves enfermedades que padecen. La iniciativa se concretó a través de Ricardo Bochini, un ídolo en la ciudad. El partido comenzará a las 21 en cancha de Belgrano.

Brasil-Uruguay o el más senior

En Brasil se juega esta noche la final del segundo torneo senior o Copa Pelé entre el equipo local y el de Uruguay. Los brasileños ganaron 2-1 el partido jugado el lunes entre los mismos rivales de hoy, que cerró la etapa clasificatoria. La Argentina, que ganó la primera edición también desarrollada en Brasil, terminó su actuación en cuarto lugar.



El juvenil se va hoy al Mundial

A las 13, rumbo a Arabia Saudita bajo la conducción de Pachamé. Bilardo no sale de Ezeiza. Caniggia piensa en la vuelta.

Hoy a las 13, parten hacia Arabia los 19 jugadores de la selección juvenil que intervendrá en el 5° Campeonato Mundial de la categoría. Argentina debuta contra España el 17, e integran su grupo, además, Noruega e Irak. Carlos Bilardo, en tanto, anunció que hará nuevas incorporaciones al seleccionado mayor, que se prepara para la serie de amistosos que se iniciarán con el partido contra Colombia el 8 de marzo. El técnico, de paso, desestimó el ofrecimiento de Luis Chilavert: "Me sobran arqueros". En Italia, donde ayer comenzó la venta de entradas para el Mundial, Claudio Caniggia anunció que estará recuperado para jugar la Copa América a mitad de año.

Los juveniles golearon al combinado de Ranchos (Pcia. de Bs. As.) 5 a 0 en su último partido de práctica en la Argentina. En Arabia jugarán otro amistoso contra el seleccionado local y después les espera el partido más difícil del grupo de clasificación contra España. Pero a no desesperar: clasifican 2 para la segunda ronda; claro que si Argentina sale segunda, deberá medirse en la siguiente ronda con el ganador del grupo C, que integran la RDA, Brasil, Mali y EE.UU. A partir de la segunda ronda todos los partidos son eliminatorios, así que mejor no toparse aún con Brasil, el gran candidato de ese grupo.

Además de los mencionados, los restantes equipos se dividen así: Grupo A: Arabia, Nigeria, Checoslovaquia y Portugal; Grupo B: Costa Rica, Colombia, URSS y un seleccionado a clasificar todavía. El campeonato se jugará entre el 16 de febrero y el 3 de marzo. El plantel que vestirá la camiseta argentina está compuesto por los arqueros Bonano (Central) y Crisante (Gimnasia); los defensores Boggio, Gastaldi (Central), Ubeda (Independiente), Gamboa y Masat (NOB) y Aguilar (SL); los mediocampistas Stachiotti (NOB), Simeone y Gallego (Vélez), Batista (Argentinos) y Carracedo (Atlanta) y los delanteros Ruizdiaz y Ubaldi (Independiente), Biazotti (Ferro), Scotto (Platense) y Mohamed (Huracán) El técnico es Carlos Pachamé y Enzo Trossero va como ayudante.

Carlos Bilardo se negó a dar nombres de las nuevas incorporaciones que hará al seleccionado mayor "para no crear falsas expectativas", pero anunció que convocará nuevos jugadores "ya que, si no, contaría con un número muy pequeño de futbolistas debido a las lesiones y a los compromisos de los clubes". Sin ir más lejos, ayer faltaron al entrenamiento los jugadores de Racing (Fabbri y M. Bello), porque jugaron contra Nacional, y Sensini (operado). El que no quiere perder el tren es Claudio Caniggia, quien anunció desde Italia que su fractura de peroné estará curada para "jugar en Brasil, en junio". En Italia ya se vive el Mundial, ayer se pusieron en venta (con precios que oscilan entre los 11 y 124 dólares) las entradas para el Mundial del '90.


AFP

En otros tiempo Bilardo con Caniggia, que se recupera en Italia.
Cree que podrá volver a entrenar en abril para jugar la Copa América.

SANTILLI NOMBRA SUCESOR

Boca-River tendrá su árbitro

El superclásico Boca-River no peligra a pesar del conflicto AFA-árbitros. Julio Grodona anunció que "este fin de semana habrá fútbol, dirijan o no los afiliados a la AAA". Ayer comenzó la venta de entradas en la Bombonera, que continuará hasta el domingo. Los precios van desde 300 australes las plateas más caras hasta 50 la popular. Hugo Santilli anunció que se dedicará a la política y anunció como posibles sucesores en River a Osvaldo Di Carlo y Mario Israel.

"El partido contra Boca es importante pero no definitorio", dijo Menotti ayer, en cambio Higuain y Da Silva sostuvieron que "si perdemos con Boca se termina el campeonato para nosotros". Omar Palma agregó que "en ese caso se nos irían a 15 puntos y sería demasiado". River se juega la vida en este campeonato el domingo, pero no Santilli, quien acaba de anunciar que no se presentará a la reelección y se dedicará a la política, terreno en el que tiene "ideas liberales (privatizaciones, política exportadora, inserción en el Primer Mundo y achicamiento del Estado), todo lo cual a su juicio no está reñido con el "espíritu justicialista".

En lo futbolístico, opinó que "Menotti es un gran técnico, al que hay que darle tiempo", que Abel Balbo "es letal", que Polilla da Silva tiene que bajar de peso, que Zamora debe pensar en que "es un profesional de River" y que el fútbol argentino debe reformarse.

En la otra vereda el "Pato" Pastoriza se jugó afirmando que no hará modificaciones en el equipo que viene jugando.

Todo indica que los referís de AAA no tomarán ninguna medida en esta fecha en protesta por la designación de sus colegas de SADRA para los partidos del interior por parte de AFA en cumplimiento de una resolución judicial. Por las dudas, Julio Grondona fue tajante: "Habrá fútbol, con éstos u otros árbitros", al tiempo que admitió que la creación de SADRA fue "provechosa", entre otras cosas "desde el punto de vista de la federalización del arbitraje argentino" y desde lo "económico" ya que significó una rebaja de honorarios de "un 60 o 70 por ciento".

LA DAVIS POR EL MUNDO

Gaby está en cuartos de final en Tokio

Gabriela Sabatini le ganó en Tokio 6-3 y 6-2 a la japonesa Akemi Mishiya y pasó a cuartos de final del torneo femenino Toray Pan Pacific, que se juega en la universidad local de Aoyama Gakuin y reparte 300.000 dólares en premios. La actividad masculina está mayoritariamente concentrada en los preparativos para una importante ronda de Copa Davis, que se juega en todo el mundo entre mañana y el domingo.

Además de Gaby, ganaron Zina Garrison, que se impuso 6-3 y 6-0 a su compatriota Anne Grossman, y la alemana Claudia Kohde-Kilsch, vencedora por 6-4 y 7-5 de la japonesa Etsuko Inoue. La norteamericana Lori McNeil eliminó 7-5 y 6-2 a la australiana Nicole Provis y otra estadounidense, Mary Jo Fernández, a otra nipona, Tamaka Takagi, por 6-3 y 6-0.

La sorpresa fue la caída de la soviética Natalia Zvereva, que fue superada 6-2 y 7-5 por la norteamericana Molly Van Nostrand.

Mañana comienzan 23 matches de la Davis, cuya ensaladera para el ganador quedó el año pasado en poder de Alemania Federal. Por el grupo mundial juegan Suecia-Italia, Austria-Australia, Yugoslavia-Dinamarca, España-México, Estados Unidos-Paraguay, Israel-Francia, Checoslovaquia-URSS y Alemania Occidental-Indonesia.

Zimbabwe-Hungría juegan por la zona Europa/Africa grupo 1 (Suiza, Rumania y Nigeria están clasificados directamente para la segunda ronda a jugarse del 5 al 7 de mayo). Por Europa/Africa B grupo 1 juegan Irlanda-Finlandia y Portugal-Senegal (Gran Bretaña y Holanda, clasificados directamente).

Brasil y Argentina pasan directo al segundo turno en el grupo 1 de la zona América, donde juegan Perú-Ecuador y Canadá-Uruguay (el ganador juega con Argentina). Filipinas-Hong Kong van por el grupo 1 de Asia/Oceania.

Jamaica-Chile, Colombia-Cuba, República Dominicana-Bolivia y Bahamas-Venezuela son del grupo 2 americano, Bahrein-Siria, Sri Lanka-Malasia, Irak-Bangladesh, Jordania-Kuwait, son de Asia-Oceanía, grupo 2. Completan el programa Túnez-Argelia, de Africa grupo 2.

La gran potencia tenística del momento, Suecia, enfrenta a Italia sin Mats Wilander y Steffan Edberg, pero presenta a Gunnarson, Jarryd, Pernfors y Svensson, un gran equipo.

F-1: 21 escuderías

Fueron 21 las escuderías que se anotaron en la Federación Internacional de Automovilismo Deportivo (FISA) para participar en el campeonato mundial 1989 de fórmula 1. Además figuran 40 pilotos porque 2 escuderías anotaron solamente 1 piloto: First inscribió a Gabriele Tarquini y para Eurobrun, donde el año pasado figuró el argentino Oscar Poppy Larrauri, sólo firmó el suizo Gregor Foitek. McLaren anotó a Senna y Prost, Tyrrell a Palmer y Alboreto, Williams Boutsen y Patrese, Brabham a Modena y Brundle, Arrows a Warwick y Chever, Lotus a Piquet y Nakajima, Ferrari a Mansell y Berger, Ligier a Arnoux y Grouillard.

TRANSATLANTICO ARRODILLADO

Con el rock a la deriva

Una nueva banda con músicos veteranos se presentará en la costa.

(Por Paula Espel) "Somos un grupo del '89 y hacemos rock. La música será rock porque es lo único que queda. Buenos Aires es una ciudad rockera. Argentina es rock." Así definen su música los integrantes de la nueva banda denominada Transatlántico Arrodillado que con el objetivo de "tocar y mostrar lo que hacemos" se presentarán por primera vez en diversos sitios de la costa atlántica durante el mes de febrero.

Conformada por Gustavo Bazterrica (guitarra y voz), ex intérprete de las bandas La Máquina de Hacer Pájaros y Los Abuelos de la Nada, Chiche Graciano (teclados y voz), músico de Vox Dei y Menphis, Daniel Manzini (guitarra), Angel Lombardo (bajo) y Eduardo Onzari (batería), Transatlántico Arrodillado comenzó a ensayar el 26 de diciembre del año pasado simplemente con la idea de festejar un cumpleaños, según cuentan sus integrantes.

El nombre —según dicen— significa lo siguiente: transatlántico "es movimiento, es una ciudad flotante que atraviesa aguas" y arrodillado: "Rezamos Señor, me someto a tí para servir a la humanidad", aclara Gustavo Bazterrica. El repertorio estará conformado por algunos de los temas del disco de Gustavo Bazterrica *Joven blando*, placa que según relata el músico "recibió poca difusión y nuestro interés es que la gente co-

Alejandro Kacero



Gustavo Bazterrica, Chiche Graciano, Daniel Manzini, Angel Lombardo y Eduardo Onzari.
"Somos un grupo del '89 y hacemos rock porque la Argentina es rock", aseguran.

Las letras de las canciones —según sus integrantes— tienden a mostrar "un enfoque positivo de la vida, una búsqueda interna, algún apunte para que uno no se despersonalize y se sume al montón, así como también un estado interno que resulta molesto como en la canción Estado de coma. Estas letras estarán dedicadas a un público de tres a noventa años ya que esta banda tiene como objetivo llegar a todo tipo de público", aclaran.

Transatlántico Arrodillado contará con Daniel Benítez en saxo y Marcela Stokland en canto, en carácter de invitados. Sus integrantes se definen como músicos identificados con el rock y aseguran que si en este momento existiera una banda similar ellos harían algo distinto.

El precio de Stewart

Hoy salen a la venta, tanto en Mar del Plata como en Buenos Aires, las entradas para los conciertos que el "popstar" británico Rod Stewart dará en la Argentina, el 25 de febrero en el Estadio Mundialista de Mar del Plata y el 3 de marzo en la cancha de River. Las direcciones donde pueden obtenerse las localidades son: *en la ciudad balnearia*, en el mismo estadio en el horario de 10 a 20; en la oficina de Ferrocarriles Argentinos: Peatonal San Martín 2345, de 10 a 13 y de 17 a 20 y en el Club Quilmes, Luro 3868, de 10 a 20. *En Buenos Aires:* cualquiera de los locales de Musimundo, en horario comercial y en la central administrativa de River, Florida 681, en el mismo horario.

Murió Miguel Ligero

El actor Miguel Ligero falleció ayer, a los 77 años, de un paro cardíaco. Sus restos son velados en Acevedo 1221, Capital, y el sepelio se realizará hoy a las 11 en el Panteón de Actores del cementerio de la Chacarita. Ligero, un profesional que ya había cumplido sesenta años de labor, comenzó a trabajar en 1928 en el teatro y participó desde sus inicios de cine argentino junto a José Gola.



INTERFERENCIAS (1988), de Ted Kotcheff. Cuarta adaptación cinematográfica de la pieza teatral *Primera plana*, que a fines de los años '30 escribieron Ben Hecht y Charles McArthur. Sátira acerca del "periodismo amarillo", esta vez ambientada en un canal de televisión. Con Kathleen Turner, Burt Reynolds y Christopher Reeve (cines Trocadero, América, Gral. Paz, Flores).
AZUL PROFUNDO (1987), de Luc Besson. Dos viejos amigos y sus ámbitos de competencia: en el fondo del mar para descubrir cual de los dos se sumerge más, en la superficie por una mujer fascinante. Con Rosanna Arquette, Jean-Marc Barr, Jean Réno y Paul Shenar. La música fue compuesta por Eric Serra (cines Broadway, Gaumont).
EMPEZANDO DE NUEVO (1988), de Alan Alda. Un hombre rompe con su matrimonio con el deseo de compartir nuevas experiencias con una mujer marcadamente distinta a su ex esposa sin imaginar que esta nueva forma de vida le deparará vivir disparatadas alternativas. Con el mismo director y guionista Alan Alda, Ann-Margret, Hal Linden, Veronica Hamel, John Shea, Mary Kay Place y Beatrice Alda (cines Luxor, Grand Splendid, Belgrano).
NOCHE ALUCINANTE (1987), de Sam Raimi. Una pareja de enamorados se detiene en una cabaña para pasar la noche. Después de leer un misterioso libro, descubren que en ese lugar se esconde el terror, encarnado en espíritus malvados, violentos y agresivos. Terror y humor con Bruce Campbell, Sarah Berry y Dan Hicks (cines Sarmiento, Atlas Santa Fe, Gral. Paz).

Parker hace arder la historia del Ku-Klux-Klan

En los Estados Unidos se acaba de estrenar "Mississippi Burning", el último film de Alar Parker que narra una investigación sobre el grupo parapolicial en los años '60.

Promedia 1964: *Love me do* y *Please, please me*, los dos primeros álbumes de Los Beatles arrasan en ventas en Inglaterra; los militares brasileños arrasan con el presidente Joao Goulart, y las escuadrillas norteamericanas arrasan las bases navales de Vietnam del Norte. En Nesoba, estado de Mississippi, tres militantes de derechos humanos: Andrew Goodman, James Chaney y Michael Schwerner, son asesinados por el Ku Klux Klan. Alan Parker narra en *Mississippi Burning* (Arde Mississippi), su última película, los tres años que duró la investigación del FBI.

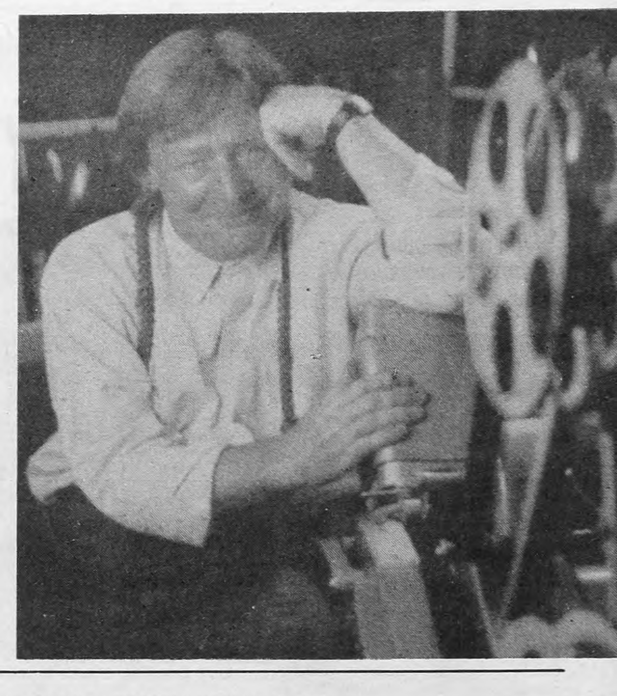
Estrenada en Estados Unidos, *Mississippi Burning* ya recibió algunos elogios y muchas críticas. Alan Parker es acusado de minimizar el racismo manifiesto de la gran mayoría de los ciudadanos, que por ese entonces apoyaban abiertamente al KKK y consideraban a los miembros de organismos de derechos humanos "agitadores infiltrados". Según los críticos, el eje central del film no hace referencia a la lucha de los tres militantes, empleados del registro electoral, sino que gira alrededor del conflicto existencial entre los agentes Ward y Anderson (Willem Dafoe y Gene Hackman, respectivamente); uno, oficial joven e idealista, impecable y oriundo del norte; el otro, un renegado y tramposo ex sheriff sureño: la eterna lucha del bien contra el mal.

Aunque por aquellos días el presidente Lyndon Johnson y el titular del FBI, J. Edgard Hoover, hicieron expreso su total desapego a las causas por los derechos humanos, y pese a que el gobernador de Mississippi, Paul Johnson, intentó por todos los medios obstaculizar la investigación, los agentes federales lograron, en tres años, esclarecer los hechos. Pero en la versión de Parker, la resolución del caso queda en manos de una ama de casa que, 30 mil dólares de por medio, abandona el solidario e incondicional apoyo al KKK, denuncia a su marido y confiesa dónde están enterrados los cadáveres. Parker tampoco es fiel a la historia al incluir entre los miembros del Federal Bureau a un agente negro, que en los años '60 sólo se admitía en tareas de chofer, portero o cadete. Para algunos críticos, estas y otras licencias (como la de insinuar un romance entre el policía Anderson y la esposa de uno de los asesinos) amenazan convertir al film en un melodrama hollywoodense.

Alan Parker hizo algunas modificaciones al guión original de Chris Gerolmo: cambió los diálogos y acentuó la temática de los derechos humanos: "Quedó más realista y veraz —dijo el director—, le faltaba acción política". Y tratándose de un hecho real, sería una grave falta hacer pasar al Klan por un grupo de fanáticos racistas cuando en realidad se trata de una fuerza paramilitar al servicio de los intereses sureños.

Brent Staples, que pareciera ser un viejo y ferviente luchador en favor de los derechos humanos y contra la discriminación racial (a juzgar por las devastadoras críticas publicadas el 8 de enero en el suplemento de espectáculos del *New York Times*) declaró que *Mississippi Burning* "es el último y más fraudulento ejemplo de segregación en el cine; (...) el poner el centro de atención en Willem Dafoe y Gene Hackman no es un problema de cartel o estrellato. Es el verdadero mensaje, que dice: *"No se preocupen blancos cinéfitos, aunque la temática parezca girar pura y exclusivamente sobre negros, esta película no habla de ellos, sino de gente como ustedes y yo'* ". También hay quienes dicen, como Vincent Canby en la misma edición del diario neoyorquino, que se trata de una película "de esas que escasean hoy en día, que atrapan al espectador y lo comprometen, (...) para no perdérsela".

Mientras duró el rodaje de *Mississippi Burning* —que todavía no tiene fecha de estreno en la Argentina—, las paredes del estudio de Parker permanecieron cubiertas de fotos en blanco y negro: el asesinato de Martin Luther King, las revueltas estudiantiles, una cruz en llamas erigida por el Ku Llux Klan. "Estaban ahí para hacerme recordar lo que pasó, para tener presente las sensaciones y el clima de esa época"; la de los actualísimos años '60, resucitados semana a semana por Pinky, Lucho Avilés y el colorido suplemento del diario Crónica, menos candorosos y más complejos de lo que ellos pretenden.



Parker no respetó la historia, quiso remarcar más el tema de derechos humanos.

LLEGAN LOS INGLESES

Los fantasmas del Luna Park

A fines de esta semana llegará la comisión técnica inglesa que tiene a su cargo la evaluación del estadio Luna Park con vistas a que en 1990, se estrene allí *El fantasma de la ópera*, el musical de Andrew Lloyd Weber consagrado con siete premios Tony en 1988 y que desde hace dos años llena teatro en Londres y Broadway.

Juan Carlos Lectoure, el titular del ex palacio boxístico y hoy dedicado a los espectáculos masivos, considera que alrededor del 20 de febrero tendrá en sus manos el dictamen técnico que, de ser favorable, dara luz verde a la discusión por la producción propiamente dicha. Si los técnicos opinan a favor de la estructura de la sala, sus condiciones acústicas y de montaje de la complicada tramoya que requiere *El fantama...*, como el despliegue del escenario y el reordenamiento del sector plateas, Lectoure tendrá más de la mitad del camino ganado.

La renovación del estadio porteño implicaría un escenario de 23 metros de boca por 16 de profundidad, por lo que sólo quedarían 3000 plateas disponibles, de las cuales 2500 deberían venderse diariamente para garantizar el éxito económico de la producción, en la que se incluyen unas 40 personas en escena y casi otro tanto entre orquesta y tramoyistas.

Buenos Aires se convertiría así en la cuarta ciudad del mundo, después de Montreal, Viena y Tokio, donde se realizará una versión local de la ópera de Webber inspirada en la novela homónima de Gastón Leroux que, hace ya unos treinta años, motivó a Narciso Ibáñez Menta a hacer por el viejo Canal 7 su más famoso teleteatro de horror. Entonces se llamó *El hombre que volvió de la muerte* y además del propio Ibáñez Menta, actuaban Beatriz Día Quiroga, Ignacio Quirós y dirigía Chicho Serrador. En este texto clásico de Leroux se inspiraron también Paul Williams y el director Brian De Palma para realizar *Un fantasma en el Paraíso*, aunque el argumento de esta versión fílmica se entremezcla con el *Fausto* de Goethe. La novela del francés había dado ya al cine cuatro versiones: en 1925, con Lon Chaney y dirección de Rupert William; en 1943, con Claude Rains y dirección de Arthur Lubin; en 1962 con Herbert Lom y por Terence Fisher y, finalmente, bajo la conducción de Robert Markowitz, en 1983, la protagonizó Maximilian Schell.

La música tiene alternativas

(Por Roberto Romero Escalada) Continuará esta noche, con la presentación de Julio Lacarra y Emilio del Guercio, en el Anfiteatro Eva Perón, de la Asociación de Trabajadores del Estado, Belgrano 2533, el ciclo de la Alternativa Musical Argentina, que se viene realizando desde principios de año, todos los jueves a las 21.30.

La programación hasta ahora fue lo suficientemente amplia y variada como para atraer público que cada noche colmó la capacidad de la sala.

En la inauguración del ciclo, con la sola compañía de su caja, Leda Valladares entonó coplas, vidalas y canciones casi a oscuras, apenas iluminadas por un farol a garrafa, ya que la crisis energética no se conmovió con las voces ancestrales, y la intérprete debió realizar casi todo el recital en tan precarias condiciones. Tal vez esa inesperada ambientación sirvió para que intérprete y público pudieran aunarse en un canto colectivo.

Una semana más tarde los integrantes del Grupo Comedia y Luis Borda continuaron desarrollando esta iniciativa con la que se busca generar nuevos espacios en los que se puedan mostrar las tendencias evolutivas de la música popular argentina.

Siete días después le tocó a Alberto Muñoz, acompañado por Daniel Russo, sorprender, emocionar y divertir con sus historias o narraciones cantadas. Muñoz, en uno de sus mejores momentos interpretativos, es uno de los habituales participantes de la Alternativa, un ámbito que le ha permitido ampliar, sin duda, sus posibilidades de encuentro con el público. Compartiendo la jornada, los Corradini —ahora sin Pepe Campos—, pero con la incorporación de Oscar Moyano Corradini, cuyo aporte en vientos le da un color más jazzístico a la propuesta del grupo.

El último encuentro de enero reunió a Raúl Carnota y a los generadores de la Alternativa, el Grupo Magma de Paraná, quienes hicieron conocer la mayoría de los temas grabados en su tercer disco, *Musiqueros del silencio*, una producción independiente aparecida hace poco bajo el sello Pueblo Blanco.

Durante el mes de febrero, siempre los jueves a las 21.30, en el Anfiteatro de ATE, actuarán: el 9, Alejandro del Prado y Juan Falú; 16, el Dúo Binelli-Romero y Jorge Marziali; 23, Jorge Cumbo y el rosarino Adrián Abonizio.

Simultáneamente, en la plazoleta del Centro Cultural San Martín, también desde comienzos de año, se está realizando otro ciclo de la Alternativa Musical Argentina, los miércoles a las 19 , en el que ya intervinieron Juan Falú, Rosario Ayala, Marcelo Boccanera, el Grupo Magma y Gustavo Mozzi. En las semanas siguientes actuarán Magdalena León y Adrián Abonizio.

Si la intención de quienes idearon la Alternativa era abrir espacios, la experiencia demuestra que lo están consiguiendo. El tiempo, sin duda, les permitirá consolidarse y escapar al peligro siempre latente de transformarse en una productora de espectáculos alternativos, al que los músicos adhieran apenas como una fuente generadora de actuaciones.

Juglares de gira

La Comedia del Arte de Buenos Aires, fundada entre otros por Dina Poleff y Gogo Castañeda, regresó de una gira que llevaron a cabo durante el mes de enero por la provincia de Río Negro presentando sus espectáculos teatrales "con estilo juglaresco", según definen sus integrantes. La gira incluyó San Antonio Oeste, General Roca, y ciudades cercanas a Viedma, entre otras localidades, y principalmente los espectáculos, *Vení que te cuento, Dibujando por el aire, Din Don Dina* (adaptaciones de cuentos) y otros, fueron presentados en diversos comedores escolares y colonias frente a un público integrado por chicos, padres y abuelos.

La Comedia del Arte de Buenos Aires fue fundada hace trece años y es definida por sus creadores como "un grupo de artistas que se desempeñan como autores, compositores, músicos y actores que, en base a una temática, se enmarcan en un estilo juglaresco, contemporáneo y moderno, bajo un lenguaje universal. Las obras se basan fundamentalmente en leyendas folklóricas tradicionales".

La gira realizada contó con el auspicio de la Dirección de Cultura de Río Negro.

TV

18.00	2	**YO ME QUIERO CASAR**
	ATC	**VIVIR HOY** Interés general
	9	**ELLA CONTRA MI** Telenovela
	11	**LA OLA VERDE** infantil
	13	**EL INCREIBLE HULK** Serie
19.00	2	**TELEDOS INFORMA**
	ATC	**A TODA COSTA**
	9	**ATREVASE A SOÑAR**
	11	**LA NOTICIA AL ATARDECER**
	13	**CLAVE DE SOL** Telenovela
20.00	ATC	**NOTICIERO NACIONAL**
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**MAR DEL HOP** Interés general
	13	**CANAL 13 INFORMA**
20.30	2	**EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Programa infantil
21.00	2	**EL TEATRO DE DARIO VITTORI**
	ATC	**SOBREVIVIR CON HUMOR**
	9	**DIVISION MIAMI** Serie
	11	**AMANDOTE** Telenovela
	13	**ALBERTO Y SUSANA** Cómico
22.00	2	**EL GRAN CINE DEL DOS** Hoy: "Detrás de las líneas del enemigo"
	ATC	**EL DEPORTE Y EL HOMBRE**
	9	**LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL**
	11	**HOY ESTAMOS DE REMATE**
	13	**LA OTRA** Telenovela
23.00	ATC	**ANTES DE MEDIANOCHE**
	11	**FUTBOL INTERNACIONAL:** Final Copa Pelé, Brasil vs Uruguay
	13	**LA ULTIMA FRONTERA**
23.30	9	**MISION IMPOSIBLE** Miniserie
24.00	2	**A MEDIA LUZ** Entrevistas a cargo de Cacho Fontana
	ATC	**10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS**
	13	**PROGRAMA PERIODISTICO Y DE ACTUALIDAD**
0.10	ATC	**CINE** Hoy: "Crónica de un atraco". Policial
0.15	11	**CINE EN SUPER ONCE**
1.00	2	**ONDAS DE AMOR Y PAZ** Con el pastor Giménez

TINA SERRANO

De oficio

Comediante por definición, Tina Serrano analiza su relación con el teatro, el dinero y el placer.


Alejandro Elías

Tina Serrano no se identifica con su personaje de Marta en "Aryentinos".
"Ella es careta y yo no" asegura. Pero no es su única diferencia con la obra.

(Por Gustavo Lladós) Desde que llegó de España en 1983 —país al que se había marchado por motivos no placenteros, como muchos otros actores—, a Tina Serrano las cosas no le han ido mal. Todo lo contrario: hizo *La mujer del año* junto a Susana Giménez y fue reconocida con el Premio Molière. Luego coprotagonizó con Oscar Martínez *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?* y las críticas no le fueron esquivas. Hoy es una de las protagonistas puntuales de *Aryentinos*, una comedia que se estrenó a principios de enero en el teatro Tabarís.

Por esta actuación se ha ganado las mejores críticas de la temporada. Sin embargo, no reconoce su participación como uno de los hitos de su carrera, y piensa que la obra "es sólo una comedia, tampoco vamos a decir que hacemos una maravilla, ¿no?". Con Marta, el papel que desempeña en escena, tampoco se identifica; "es una careta —dice— y yo no lo soy, en absoluto". Entonces, lo que le provoca sumo placer —explica— es que con la pieza "me divierto muchísimo, y con mis compañeros la paso bárbaro". De Patricio Contreras, Mario Pasik y Rita Cortese agrega que "ya antes había trabajado con ellos por separado y tenemos la misma onda: me encanta trabajar con gente entre la que hay afecto; al fin y al cabo, de otra manera no me interesa trabajar".

De su paso por la televisión, recuerda con agrado el ciclo *Las hormigas* que junto a Ana María Campoy, Mónica Gonzaga y Stella Maris Lanzani protagonizó el año pasado por ATC. Sobre la heterogeneidad del elenco no tiene nada que decir, incluso le asombra la pregunta. Luego manifiesta un deseo: "Ojalá que nos volvamos a reunir". Pero como hasta el momento el canal estatal no ha manifestado su intención de reflotar el envío, la actriz tiene puesta su mira en un ciclo, también cómico, que desde ayer dirige Beatriz Matar bajo el título de *Sobrevivir con humor*, y para el cual ya ha sido convocada.

¿No le gustaría que, en vez de llamarla siempre para encarnar personajes cómicos, la sorprendieran con una proposición dramática? "No" —contesta con seguridad y explica—: "A esta altura nadie me creería". Pero después duda y se desdice e incluso exagera: "Me gustaría hacer una tragedia". Pero aún no sabe cuál. Sí sabe en cambio que, en vez de esperar ofrecimientos, este año le gustaría impulsar un proyecto propio, "en video posiblemente, y con gente como Hermida y Korosky, talentosos y piolas". Aunque no desdeñaría en absoluto la posibilidad de cambiar de planes y aceptar algún proyecto que también involucre a sus actrices preferidas, entre ellas Leonor Manso y Norma Aleandro.

Igualmente, lo que hoy más le interesa es el devenir de *Aryentinos*, al que encuentra inscripto en un "reverdecimiento" del teatro en Buenos Aires. "Es bárbaro que esté sucediendo esto, que haya muchos elencos trabajando y que la gente asista al teatro." Sin embargo, no cree que la situación sea excelente ni dé como para llenarse de plata. "Ese tampoco nunca fue mi interés principal —aclara—; yo siempre he antepuesto el placer en el trabajo sobre lo económico. Además, no te puedo mentir, la única que aquí saca guita-guita con el teatro es la Susana Giménez."

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

RUBRO 2 — CASAS • PETIT HOTELES

PERMUTAS

PERMUTO casa en refac. z/Once por otro valor 602-1112. desp./19 hs.

RUBRO 3 — TERRENOS • FRACC.

VENTAS

MAR DEL PLATA. Fte. pya. Marisol lote 15 x 30 45-9188

MAR DEL PLATA. Lote s/Alcorta y Lynch Dño. vende 392-7433

MAR DEL PLATA. Lote a 1/2 cdra. de Mario Bravo Dño. vende 10 x 32 45-9188.

LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37,50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 10 — LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

PERMUTAS

PERMUTO Fiat 125 diesel mod/70 por otro menor valor 602-1112 desp./19 hs.

RUBRO 49 — COLONIAS DE VACACIONES

COLONIA DE VACACIONES "ESTRELLITAS". Coordina: Mauricio Irbauch. Natación-tenis-campamentos. Opción: Turno tarde prolong. 14/19 ₳ 12.- p/día y niño por uso instalaciones. ₳ 50.- p/día y niño con personal docente. Becas. Informes: 962-7371 y 542-8553.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

SASTRA arr. gral. 37-8357.

CARNICERO competente b/sueldo. Arenales 870 Capital.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

PSICOLOGA-Consultas 48-0141.

PSICOLOGO c/s cargo 87-3876.

PSICOANALISIS EN CONGRESO. Adolescentes, Jóvenes, Adultos. Honorarios a convenir. 41-1869.

LIC. LEON BERESTOVOY Psicólogo. 1ª entrevista s/cargo. 86-6879. 87-6021

EN SAN ISIDRO PSICOANALISIS adolescentes y adultos. Honorarios a convenir 765-7592.

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológios
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

CONTACTOS

BUSCAMOS PERSONAS con deseos de LOGRAR PAREJA. Agencia sin fines de lucro. 49-3124 de 9 a 20 hs.

ALTERNATIVAS

TAROT. Curso en feb. Orientac. mens. 46-5809/49-6582/6700 Int. 49.

SEDA BURPOZ. Tarot egipcio. Numerología. Bioritmo. Tur. 51-8289.

OFICINA

SERVICIOS DE COMIDAS
P/Medianas Empresas
Amplia experiencia
Optimas referencias
Llámenos al 34-4124

RUBRO 56 — SERVICIOS

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel.: 552-2229/551-8876.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

NIKON F3 "HP" y F-501 (AF) Nikkormat FTN FT3 y EL Motores MD-3 MD-4 y MD-12 Micronikkor 41-2803.

POLAROID Miniportrait (Carnet) c/2 respaldos 38-6798.

OLYMPUS OM-10 OM-1 "N" y OM-2 Lentes y ZOOms 83-7133.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

CURSOS

GUION DE CINE curso 785-0697

TEA-TALLER ESCUELA AGENCIA
Periodismo por periodistas
Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de 1989.
PERIODISMO
FOTOPERIODISMO
TALLER INTEGRAL DE CINE
Informes personalmente en Lavalle 2083 46-6751 46-7912
15 a 21 horas
LAS VACANTES SON LIMITADAS

IDIOMAS

INGLES. Grupos de conversación. Teatro leído. Juegos. Entrevista previa: 802-7002.

RUBRO 68 — DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO. Con guardería Infantil para Socios. Lo mejor en gimnasia y Estética Corporal-Complemento-Kinesiología. Cursos y Servicios. Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923 Caballito.

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

A DOM. Y PRIVADO. Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

EVELYN. Llamame al 97-2252.

MAN modelo mascul. 71-1202.

PUNTA DEL ESTE. Modelos en Depto. pvdo. y dom. 83-5173.

A COSTA AZUL. Modelos a dom. y dpto. 961-6031.

Clasifica/12

CENTRO
Tucumán 536
subsuelo L. 340
Esmeralda 561
Loc. 17

BARRIO NORTE
Av. Santa Fe 1440
Local 13
NUEVO TELEFONO
812-8714

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

RECEPTORIAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers:
El Mirasol 125.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Tribunales:
Paraná 430.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo: Malabia 14
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21
Avellaneda:
Av. Galicia 717 1° p. "2".

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

TODOS LOS RUBROS
LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA

- **Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.**
- **Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16 hs Sábado de 9 a 13 hs.**
- **No olvide dejar su número telefónico.**

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama	**F** Profesional	**J** Aceptable Presencia	**P** Busca	**U** Intercambio de Propuesta	**Z** Abstenerse Delirantes
B Señor	**G** Comerciante o Empresario/a	**K** Excelente Presencia	**Q** Hasta	**V** Compartir Gustos	
C Viudo/a	**H** Funcionario o Ejecutivo/a	**L** Bienes Reales	**R** Referencias Acordes	**W** Compañerismo Mutuo	
D Soltero/a	**I** Empleado/a	**M** Recursos Normales	**S** Referencias Razonables	**X** Intentar Relación	
E Separado/a		**N** Economía Resuelta	**T** Para	**Y** Similar Inquietud	

A30EFIJMLPBQ35RTX	535	A39DGJMLPBKQ45TUWV	678	A45CHKLNPBQ60FNYTWX	655	A50CGKNPBKQ55RYTVXZ	689	B21DIKMPAQ25STUX	138	B30DFKMPAKQ25STWUX	654	B37EIKMPAKQ33STWUV	677
A34DFKMPBQ38KSYTUVW	140	A39DFJLMPBYRQ45TUXZ	661	A45EFKNPBQ58RTVUW	139	A50EGKNPBQ60SYTX	686	B22DIKMPAKQ22STVX	679	B31DFKMLPAKQ25STVWX	674	B41EFKMPAQ30STVW	659
A35EFJMPBQ35TVX	649	A40EGKMLPBKQ53TUVXY	553	A45EIKMPBKQ49STUX	656	A52DFKLPBQ58FYTWU	690	B23DIKMPAQ25TVU	660	B32DFKMPAKQ35STVWY	151	B50EHKNPAQ40KSTXV	663
A37CIKMPBKQ43TUWX	687	A43CIKLMPBQ55TVX	137	A49EFKMPBQ55SYTXZ	658	A53CIJMPBQ60STWU	673	B29DIKMPAKQ25RYTV	657	B34EFKLMPAQ35KTVWX	152	B53CGKNLPAKQ35YTVUW	676



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.05, 16.30 y 18.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Interferencias.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.25, 19.25 y 22.35 hs.: **Viridiana,** de Luis Buñuel; a las 17.50 y 21 hs.: **El,** de Luis Buñuel. P/13.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.20 y 18.20 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 16.55 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **Un deseo prohibido** (porno) y **Amor** (porno). P/18. Exibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Sexo y placer**; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Catalina la grande.** P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Tentación irresistible** (porno) y **S.O.S: Urgencia sexual** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16.20, 19.20 y 22 hs.: **Azul profundo.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. Continuado desde las 13 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee** y **Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 15.30, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: **Azul profundo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Café porno**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Cuatro hermanas seductoras.** P/18. Domingos y feriados no hay función. ₳ 50.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La última mujer,** de Marco Ferreri, con Ornella Muti y Gerard Depardieu. P/18. Pl.: ₳ 9. Est y jub.: ₳ 6. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R. Refrigeración

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **E.T. (El Extraterrestre).** S/R. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Solo para amantes,** de Eldar Riazanov, con Leonid Filatov, Tatiana Doguileva e Irina Kupchenko. P/16. Lun. a vie.: ₳ 10; jue. a dom.: ₳ 15.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.25 hs.: **El club del terror**; a las 14.35, 17.45 y 21.05 hs.: **La fortaleza maldita.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trans. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Matador.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Calígula.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.25 y 17.40 hs.: **Willow.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.**

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.20 y 22.20 hs.: **Amadeus.** S/R.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Fantasías de verano gay** e **Igual a un caballo gay.** Sala 1: **Bacanal porno** y **Besos húmedos porno.** Sala 2: **Carne, fuego porno** y **Los secretos porno de Carenna Collins.** Sala 3: **Todo sobre porno 1989** y **Morbosas experiencias porno.** Sala 4: Parte 3 y 4 de **El diablo en la piel de Miss Jones** (parte 3: **Un nuevo comienzo**; parte 4: **El último ultraje porno).** Sala 5: **Porno sexo oral** y **El arte del porno anal.** Sala íntima: **Las casas porno de San Francisco** y **La mujer porno que amaba a los hombres.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vietnam (infierno del silencio).** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.35, 15.45, 18.20, 20 y 22.45 hs.: **Cortocircuito II.** S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.30, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: **Tango bar.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El bosque animado.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Cuerpo caliente** y **Salvaje noche de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Placeres en la cama** y **La diosa del sexo.** Sáb. trasn.: **Carroussel erótico.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (horarios a confirmar - las dos últimas secciones numeradas): La literatura y el cine: **El cónsul honorario,** de John Mackenzie, con Michael Caine, Richard Gere y Elpidia Carrillo. P/18. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cocktail.** P/13.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **Bagdad café.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.: **Interferencias.** S/R. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Interferencias.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **Sopa de gemelas**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: **Noche alucinante**; a las 15, 18 y 21.10 hs.: **Nacido para vencer.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **Vicios en la cama**; a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Caricias de amante.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Bañeros II: La playa loca**; a las 14.15, 17.20 y 20.30 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 16.35, 19.45 y 23 hs.: **Los bañeros II: La playa loca**; a las 14.55, 18 y 21.10 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14 y 17.45 hs.: **E.T., el extraterrestre**; a las 15.55 y 19.40 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Interferencias.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 16.50 y 19.50 hs.: **Testigo en peligro**; a las 17.50 y 21.45 hs.: **Te amaré en silencio.** P/13. Jueves cerrado.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Los buenos muchachos se visten de negro**; a las 16, 19.20 y 22.45 hs.: **Vietnam: Infierno del silencio.** P/13.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **Sopa de gemelas**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Locademia de policía 5.** P/13.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Willow**; a las 16.20 y 20.30 hs.: **E.T.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.45, 18.50 y 22 hs.: **Bañeros II: La playa loca**; a las 14.10, 17.15 y 20.15 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn. Miércoles cerrado.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.50 y 22 hs.: **Vietnam: Infierno del silencio**; a las 17.05 y 20.25 hs.: **Ninja terminator.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.50 y 22.05 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 14, 17.10 y 20.30 hs.: **Novia se alquila.** S/R. Martes cerrado.



CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala E. Muiño:
A las 19.30 hs.: Teatro **"Donde no crecen las rosas"**, de Susana Silvestre. Dirección: Miguel Avila:
A las 21.30 hs. Teatro: **"Como Dios manda"**, autor y director: Claudio Ferrari.
Sala A-B:
A las 18 hs.: **Cine club infantil.** Con Victor Iturralde.
A las 21.30 hs.: **Cine.** Proyección de **"Gringalet"**, de Rubén Cavalotti.
Sala F:
A las 20 hs.: Recital de **Rubén Carrasco,** música popular.
Plazoleta:
A las 17.30 hs.: **"Dos farsas francesas del siglo XV y XIX"**, por el Pequeño Teatro de **Mane Bernardo.**
A las 19 hs.: Ciclo **Jazz al caer la tarde.** Hoy: **"Hot Club 4"**
Exposiciones:
Galería: Grupo Aspha Allpa. Cerámicas.
Hall A-B: Carlos Bastias Yañez, pinturas.
Biblioteca: Alicia Casais, dibujos y tintas.
Planta baja: Exposición de fotografías seleccionadas por el Museo de Bellas Artes de Tandil.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Jueves
A las 21 hs.: **Cine:** Ciclo **"El Western"** **"El alguacil del Diablo"**, Dir. S. Millar
A las 22 hs.: **Teatro: El Ritual.**
Viernes
A las 19 hs.: **Cine. "El alguacil del Diablo"**, Dir. S. Millar.
A las 21 hs.: **Videos musicales: Sumo.**
A las 22.30 hs.: Teatro: **La Barragana** Dir. E. Cerro.
A las 0.30 h.: Clown: **Geniol.**
Lunes 6
A las 21 hs.: **Cine en Video: "El halcón maltés"** Dir. J. Huston.
Martes 7
A las 21 hs.: Cine: **"Crónicas villeras"** de M. Céspedes y C. Guarini.
Todo es gratis.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**

MADRE CORAJE
de Bertolt Brecht.
Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elia, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.
Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martinez Bel, Noemí Rodriguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz,** 4° piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Música con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos gratuitos. **Antonio Tarragó Ros.** Jueves: 21 hs. Próximos conciertos: jueves 9/2, 21 hs.: **Buenos Aires del '900**; jueves 16/2, 21 hs.: **Quinteto Tiempo**; jueves 23/2, 21 hs.: **Cuarteto de la Ochava.** Entrada libre y gratuita.
"Pues entonces quién lo tiene"? "Zoolo para niños", Esp. infantil de Luis Oliveto, con Gerardo Bourre, Silvia Campos, Silvia Plasencia, Rodolfo Ramirez, Jorge Luis Scaramal, Néstor Vacatello, (Cooperativa **"El Gran Bonete"**). Asistente de Dirección: Luis Oliveto. **Debut 18 de Febrero.** Sábado (en las plazas de la Boca): 18 hs., domingo (en el Teatro): 18 hs.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Narcisa Garay, mujer para llorar"** de Juan Carlos Ghiano; con la actuación por orden alfabético de Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labarden, Luis Medina Castro, Margarita Padin, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo 22 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti,** en **"Poniendo la casa en orden"**, de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.
Jardín Zoológico. Av. Las Heras y Sarmiento. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Pirulín, Pirulero"**, de Doria y Vázquez: música de Chico Novarro; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 18 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre a Los Hnos. Abalos, Ernesto Baffa, Alfredo Dalton** y **Angel Reynoso.** Sábado: 22 hs. **Los Payadores, Marcelo Simón,** y **Orlando Veracruz.** Domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel,: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre a Marián Farias Gómez, Enrique Llopis** y **Cantoral.** Sábado: 22 hs. **Mónica Lander, Carlos Torres Vila** y **Angel Cárdenas.** Domingo: 22 hs.
Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre. ROsana Silvestre,** Tueumán 4, Buenos Aires al 900. Sábado: 22 hs. **Rosario Ayala, Santamaría** y **Beba Bidart.** Domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Barrancas de Belgrano. V. Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre.** Entrada libre y gratuita. **José Angel Trelles.** Sábado: 22 hs. **Jaime Torres.** Domingo 22 hs.
Velódromo Municipal. Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre a La Torre.** . Sábado 22 hs. Entrada libre y gratuita.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba
CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA
Con **Alberto Ramos,** V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Diaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ANFITEATRO EVA PERON. Avda. Belgrano 2533. Hoy a las 21.30 hs.

EMILIO DEL GUERCIO

JULIO LACARRA

A.M.A EN A.T.E. **Alternativa Musical Argentina.** Auspicia **Página/12.**

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;

Mirta	**Gianni**
Busnelli	**Lunadei**
Jorge	**Ricardo**
Mayorano	**Lavié**

en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio Maria Guerrero '88 "Mejor actor") es
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Grupo Taller presenta en su 2° año
LA LOCA DE CHAILLOT
de Jean Giraudoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Dto. a est. y jub. No se suspende por falta de luz.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638.
En el aire, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado y domingo: 22.30 hs.
Grito joven, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
La magia del humor, con Alejandro Marval. Viernes: 23 hs., sábado: 1.15 h.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio Maria Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día super popular, ₳ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.: 87-4531. El tango perdió el juicio...?
JUICIO AL TANGO
La comedia musical porteña sobre textos de Leopoldo Marechal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagarda. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino. **Te jubilaste... sonaste!,** de Scarano y Ramirez. Dir. gral.: Humberto Rey. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 25. Jub. y est.: ₳ 15.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Para recordar el genio de Anton Chejov en una creación memorable. Una obra de todos los tiempos que Ud. no puede dejar de ver
LA GAVIOTA
de Anton Chejov. Esc. y vest.: P. Uria, Música: A. Bar., Dir.; P. Siano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:
Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sábado trasn.: 2 hs.
Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
Sala Dos.
La muerte viene muy loca, de Rubén Altamirano. Con D. Leonetti. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.
Mariano Ross en **Desconectados.** Con Gabriela Mauris, Liliana Cabazzi y Rubén Vernot. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 1 h.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.
EROTERICA
La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Grupo surgente. Música de proyección folklórica. Jueves: 22 hs.
Grupo sur en su espectáculo **"Tango, ciudad joven".** Viernes: 23.30 hs.
El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**
MARTA GONZALEZ
RUBEN STELLA en **LUIS TASCA**
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide y Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Diani.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!
DORA BARET en **BETIANA BLUM**
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a
ARTURO BONIN / **GERMAN KRAUS**
MARITA BALLESTEROS / **PATRICIA PALMER**
en
SOCORRO!!!
de Dereck Benfield. Con **Elvira Romei.** Dirección: **José María Paolantonio.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta
TUTE CABRERO
de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!
EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO
No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1444. Tel.: 393-5899/6318. Patio de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España, **Graciela Ríos Saiz** y su Ballet en
HISPANIA
Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Chumbale, de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10) jub. con 50 % dto. Localidades en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta a
MC PHANTON
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Sábado: 1.15 hs. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19.30 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!**
Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
CHINA ZORRILLA / **LAUTARO MURUA**
JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
Maquiavello en trajecómico, Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
PATRICIO CONTRERAS / **TINA SERRANO**
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 30 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10, a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. Tarj. cred. Ultimas funciones desde EE.UU. Sergio Pelacani presenta
OPERA
Barroco post-moderno. Jueves: 21.30 y 23 hs. Viernes: **Daniel Riolobos / Travelling.**

CLERICO BAR. Bolívar 1131. Tel.: 362-1883. Presenta
AL SUR DEL RIO BRAVO
Salsa, para bailar y divertirse. Viernes y sábado: 0 h. Todos los días funciona como pub. (Domingo cerrado).

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
Jerarquizando la noche del jueves
NOSOTROS
Reunión danzante p/gente adulta, en su nueva casa. Ud., solo abona la consumisión. Jueves: 22 hs. Tarj. de cred.

EVER GREEN. Pueyrredón 1474. Tel.: 87-9132. Presenta:
CARNAVAL CARIOCA
CAFE CONCERT DANZANTE
La gente del "Ex Café Fama" te invita al mejor lugar bailable. Sábado: 23.30 hs. Encuentros 28/45 años. Premios, sorteos con la participación del público.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con **Luis Filipelli** y su orquesta, con las voces de **Jorge Solá y Claudio Garcés,** con **Fueye Trío, Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados UNidos 541 (San Telmo).
GRANDES FESTEJOS DE CARNAVAL!
Empanadas jujeñas, choclo y queso, cayote con nuez, etc.
Gran baile de Carnaval Latinoamericano. Peña libre. Viernes: 23 hs.
Desentierro del Carnaval. Baile, peña libre. Sábado: 23 hs.
Domingo de Tentación y Compostura. Almuerzo desde las 13 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Luego de 14 años triunfales en España, vuelve
RAFAEL AMOR
Exclusivo en Shams. Viernes y sábados 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 803-7582. Presenta su más rutilante show con
RONNIE HARVEY
La voz, la música. Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.50, 19.40 y 22.35 hs.: **Duro de matar.** S/R. Viernes y sábado trasnoche.
AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.20, y 22.45 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.
ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.
"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12 a 6 h. A las 12, 14.35, 18.10, 20.45, 23.20, 1.55 y 4.30 hs.: **Olor de mujer porno;** a las 13.20, 16.55, 19.30, 22.05, 0.40 y 3.15 hs.: **Dulce niña porno.** P/18. Exhibición condicionada.
GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.
MIGNON. San Martín 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs.: **Momentos de amor;** a las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15, 1.45 y 4.15 hs.: **Tentación irresistible.** P/18. Exhibición condicionada.
REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
La Comedia de la Pcia. de Buenos Aires en **Mensaje,** espectáculo infantil sobre cuentos de Javier Villafañe, con títeres y actores. Dirección: Luis Rivera López. Pl.: ₳ 15. Miércoles a domingo: 19.30 hs.
"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.15 hs. Platea: ₳ 40.
Raúl Carnota - Lalo de los Santos. Miércoles 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Jaime Torres y su gente. Jueves y viernes: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Cuarteto Zupay en su espectáculo "Con los pies en la tierra". Sábado: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Los Carabajal. Domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
"Pibemundi", comedia musical infantil de Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 15.
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanas de sol,** de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso,** de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.
Teatro leído. "Tiempo de Nostalgia", con Homero Cárpena, Carlos Fioriti y Haydeé La Rocca. **Entrada libre y gratuita.** Miércoles a domingo: 21.15 hs.
Buenos Aires, mi amante, versión poético musical de Atilio Castelpoggi. Dir. musical: Enzo Russo. Con Xonia Herrero, Hugo del Carril (hijo) y Roberto Dairiens. Dirección: Roberto Dairiens. Martes a domingo: 23 hs. Pl.: ₳ 40.

CENTRO CULTURAL PUNTA MOGOTES. Balneario Nro. 14 y 15. Sala Nro. 2 Leopoldo Marechal. Tel.: 84-2506.
Grupo "La Pandilla" presenta la comedia musical infantil "El Tapaluñas", escrita y dirigida por Carlos Torreiro. Lunes a jueves: 17.30 hs.
Grupo "Camarín 15" presenta un espectáculo para jóvenes y adultos **"Jaque",** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Lunes a jueves: 19.30 hs.
Grupo "Teatro de la esquina" presenta la obra infantil **"...Y que tengan felices sueños",** de A. Barauskas y María Teresa Frega. Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
Grupo "Marathon" presenta **"Gardel, no te rindas",** de Beba Basso. Dir.: Jorge Laureti. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno
MIDACHI
El mejor show humorístico musical.
MIDACHI
Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL / **GUILLERMO BREDESTON**
NORA CARPENA / **BARBARA MUJICA**
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
SUSANA CAMPOS / **RUDY CARRIE**
MONICA GONZAGA
ALBERTO DE MENDOZA
en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles a domingo: 21.30 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Martes: 21.30 y 23.30 hs., miércoles a domingo: 23.30 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.

CENTRO MEDICO. San Luis 1978. Tel.: 4-3021. Ciclo Cultural de Verano. **Elisa Marval - José María Guimet** en
2 LOCOS LINDOS EN PARIS
de Guimet. Dir.: José María Guimet. Lunes a viernes: 21.15 hs. Grupo "Nueva Generación en
ULTIMO PREMIO
de E. Rovner. Dir.: Lito Medina. Lunes a domingo: 23 hs. **Elisa Marval - Analía Caviglia** en
LO FRIO Y LO CALIENTE
de Pacho O'Donnell. (Premio Estrella de Mar '88 al mejor espectáculo marplatense). Dir.: José María Guimet. Sábado y domingo: 21.15 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:
ULISES DUMONT / **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes y miércoles: 22 hs., jueves a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Navarro, H. Pierre, E. Roizner, E. Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
Virginia Lago en Vivir en vos, sobre textos de María Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs.
Recital de piano de **Guillermo Zaragoza.** Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Edda Díaz en **"El humor en celo".** Miércoles: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Leonor Manso en **"Yo, Alfonsina"** (una mujer libre), sobre textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Teatrodips, Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: Jorge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.

DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en
Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 20.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE / **EMILIO DISI**
ESTELA RAVAL / **RAUL LAVIE**
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en:
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Dir.: Adrián Di Stefano.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figueredo y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Daquino** en
EXISTE UN NUEVO DIA
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y jueves descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall
Entre el amor y la guerra
A las: 22.30 hs. (Martes y miércoles descanso)

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en
SI TOCAS CALCUTA
de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Entrada ₳ 30. Jubilados ₳ 20.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO / **LUISINA BRANDO**
AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en
Mi música, mi humor y yo. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS / **BEATRIZ TAIBO**
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María y Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en:
MAS VALE TARDE QUE NUNCA
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 21.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
ESTEBAN MELLINO en:
Las violetas de madame Caco
Martes a domingo: 22 hs.
Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL / **JORGE LUZ**
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza,** Letizia Laurenz, con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes, miércoles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes y sábado: 21, 22.45 y trans.: 0.45 h., domingo: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: **Roberto Villanueva.** Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs., viernes y sábado: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
Vida más allá de la muerte y La reencarnación
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Contactos extraterrestres
Viernes y sábado: 23 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.45 y 1 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.
HUGO ARANA / **FERNANDO SIRO**
ELENA CRUZ / **DALMA MILLEVOS**
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 22 y 24 h.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpín y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de CARLITOS BALA
A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange,** magos, payasos, bastoneras y elenco. Martes, miércoles, jueves y domingo: 19.30 hs., viernes y sábado: 19 hs. Pl.: ₳ 50.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.; 51-8026/51-3115. **Henny Trayles y Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idische Mame)
de José María Paolantonio y Ricardo Talesnik. Lunes y martes: 23.30 hs.

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y La Costa. Tel., 51-8026/51-3115. **AMELITA BALTAR** en
Un poco de mi
Miércoles a domingo: 23.30 hs.

CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Luces, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

LA PARIS. Rambla Casino.
TITANES EN EL RING
Los Auténticos. Martín Karadajián y los campeones del mundo en un espectáculo sorprendente. Destreza, luz, sonido y efectos especiales. Con la Momia Blanca, El Androide, Superpibe, El Guerrero Americano, Joe Galera, la Momia Negra y muchos más. Sorteos. Pedí la foto de tus ídolos. A las 20 hs. Entrada: ₳ 40.

LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio" abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA
(De Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
DUO CIELO
y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto viernes y sábado a partir de las 21.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22 hs.

VILLA GESELL

CINES

ATLANTIC. Paseo 105 entre Av. 3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **El gran dragón blanco.** S/R.
AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: **Rambo III.** S/R.
PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galería Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Falso testigo. P/13.,**

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
VIRGINIA LAGO en **"Vivir en vos",** Sobre textos de M. E. Walsh. Jueves a sábado: 22 hs.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
EDDA DIAZ en **"El humor en celo".** Jueves a sábado: 23.30 hs.

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.
OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Omnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Baile caliente.** P/13.
PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARINAS. Av. Bunge 799. Localidades numeradas ₳ 100 en vta. con anticipación. Refrigeración.
CUARTETO ZUPAY
Jueves: 22.30 hs.
GATO PETERS
Viernes: 22.30 hs.
JULIA ELENA DAVALOS
CARLOS BAROCELA
Sábado: 22.30 hs.
ELADIA BLAZQUEZ
CHICO NOVARRO
Domingo: 22.30 hs.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
Martes: 22.30 hs.
JORGE CORONA
Martes: 0.30 h.

SAN BERNARDO

CINES

SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: **Fuga a la medianoche.** P/13.
OCEAN. La Rioja (entre San Bernardo y Garay). A las 21 y 23 hs.: **Buenos días Vietnam.** P/13.

Página/12
el pai...
Director: Jorge Lanata
...: Fernando Sokolowicz

C O N T

H O Y

Tiempo pronosticado: Bueno, leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del sector sudeste cambiando a leves del norte. Máxima: 28°.

△ △ △ △

7.00: *Monoblock*, programa radial conducido por Carlos Polimeni y Marcelo Figueras. Por Rock & Pop, de lunes a viernes hasta las 10.

12.00: *Curso básico de fotografía*, dictado por Ildefonso Pereyra. Prácticas en estudio y laboratorio. Informes e inscripción al teléfono 651-9986 o 581-2627.

15.00: Proyección de la película *El cónsul honorario* (Gran Bretaña, 1983), dirigida por John Mackenzie, con la actuación de Michael Caine, Richard Gere y Elpidia Carrillo. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

• A la misma hora: *Curso de improvisación actoral*, para iniciados, dictado por Viviana Tellas; y *Seguimiento de técnica vocal*, a cargo de Rosa Dominguez. Informes al teléfono 701-7383.

17.30: Proyección de la película *La última mujer* (1976), dirigida por Marco Ferreri, con la actuación de Gerard Depardieu y Ornella Mutti. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: Seminarios de actuación para jóvenes y adultos que quieran incursionar en juegos teatrales, expresión corporal y técnicas del movimiento. En el Taller de Patricia Hart. Informes en Congreso 2361 o telefónicamente al 553-3540, hasta las 21.

18.30: *El Museo y sus alrededores*, visita guiada al Palacio Errázuriz-Alvear, sede del Museo Nacional de Arte Decorativo. En Libertador y Sánchez de Bustamente. Entrada libre.

19.00: *Apuntes sobre la historia y evolución del rock nacional*, curso dictado por el músico Alberto Cedrola. En la Casa de la Juventud, Figueroa Alcorta y Sarmiento. Entrada libre.

21.00: Recital de Antonio Tarragó Ros. En el Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821. Entrada libre.

21.30: Presentación de Emilio Del Guercio y Julio Lacarra. En la Asociación de Trabajadores del Estado, Belgrano 2527.

Palacios en Corrientes

(Por David Viñas) Una película de los años '20. Eso parecía. O uno de aquellos afiches sombríos y elocuentes que reposaban sobre las paredes del Madrid sitiado por los franquistas a los que el Hemingway de *Por quién doblan las campanas* describió entre Ingrid Bergman y el barrio de Lavapiés. O quizás esa calle Corrientes —1961, febrero— cubierta de banderas rojas, casi negras, me remitía vertiginosamente a cierto poema que retumbaba entre el Chicago de los viejos anarcos, Tolstoy, Barcelona y "las columnas de fuego".

—Usted, señor, confunde biblioteca con torre de marfil: mis libros no son más que utensilios o herramientas que nada tienen que ver con blasones para asombrar a los imbéciles.

Aquella noche, Alfredo L. Palacios acababa de ganar las elecciones a senador por la Capital Federal, en representación del socialismo de izquierda, desbordando al candidato del radicalismo al obtener 308.301 votos. Y la gente de a pie en ese verano porteño, jubilosa pero en silencio, fue entrando a la calle hasta llenar Corrientes desde Callao hasta el Obelisco.

—Nunca había visto tanta gente de Buenos Aires.

—Yo sí, Rodolfo; en agosto del mil nueve cincuenta y uno.

Las banderas eran carnosas y flameaban como polleras redondeadas sobre unos muslos. Las luces de algunos autos blanquearon fugazmente los zaguanes, un buzón, esos matorrales y dos chicos que alzaban los brazos en la esquina de Talcahuano. Ya lo dije: nadie gritaba. Cada persona sostenía un gesto como envejecido, ceniciento y reflexivo que se les iba perfilando a medida que avanzaban. ¿Habían "ganado la calle"? Yo creo que esas mujeres y hombres por primera vez presentían que Buenos Aires era de ellos; aquella noche de febrero —cinco- los acariciaba y esa gente acariciaba la calle.

—La ciudad era todo lo contrario de un anochecer de congoja.

Su itinerario se extendía nada menos que desde el 1904 hasta ese '61; pero no se podía entender qué pasaba con "el viejo Palacios" en medio de tanta gente joven si no se enmarca a esa calle entre la tensión que iba desde los cubanos de Fidel y de barba entrando, recién, a La Habana, y el obsceno Arturo Frondizi,que además de haber abusado de su apellido, hasta tenía que soportar a los brigadieres de turno que le mojaban la oreja.

—Le repito; usted me confunde con Enrique Larreta; porque si nacimos por los mismos años, él siempre vivió de perfil mientras yo me pasé junto a los plebeyos.

Lo de D'Artagnan ya no funcionaba, así como otros tíos "prestigiosos"; y si el donjuanismo tocaba un final, sus entonaciones nos ponían inquietos. "Por favor, doctor Palacios, nada de ceremonias entre caballeros".Y también "atusarse", pistolas a veinte pasos, un "vosotros" enfático, y alusiones demasiado repetidas a "los próceres", al "bronce", tanta "virilidad" y "nuestra raza" de dónde.

—La gravedad iba en el medio; y aquella vez todavía era el acento de los propietarios.

Como con los otros mosqueteros de 1900: Ghiraldo Alberto y su prosodia exasperada; Juan Pablo Echagüe y el "señorío de tierra adentro"; o Fernán Félix de Amador como "titulo". Y así siguiendo. ¿Se trataba de ser ecuánime? Más bien, entonces, hacerse cargo de lo que Palacios había ido escribiendo: *Nuestra América y el imperialismo yanqui* en 1930; *Las islas Malvinas* en el '34 sin ningún Galtieri en los balcones de zinguería; denunciando *El fraude electoral* en el '36 y *El delito de opinión* al año siguiente.

—Porque si yo sé de mis defectos, y hasta me río de ellos, hay otros que de sus miserias hacen jardín, doble apellido y hasta cuenta bancaria.

Lo que había ido haciendo a lo largo de su vida lo rescataba a Palacios —insolente pero desamparado— hasta de ciertas "caídas" al haber empezado como diputado en medio de la sordidez y las seducciones de los hijos de la generación del '80. Más aún, lo estimábamos por los enemigos a los que se había enfrentado: Falcón, el coronel de "cosacos"; Hugo Wast, sacristán de durazno y ministro de educación, Uriburu y su fusta tan arqueada.

—Los países como las personas: ni ángeles ni demonios, mis piojitos, que eso suena a "destino" zurcido por teólogos reposteros.

Porque así como la Argentina no es precisamente una "potencia" ni "el mejor país del mundo", está claro que tampoco es "un país de mierda". De manera análoga, si cabe, Palacios ni prócer ni amaquietado; tampoco modelo de esas virtudes que emiten las santerías,ciertos catecismos o los profesionales en distribuir hostias. Incluso, más o menos laicos. Fue un hombre, entendámonos, una persona; ni condenas ni plegarias por lo tanto.

—Pero sí como los escritores al final de su vida: borronear una especie de antología, aunque sólo se trate de un verso que al sintetizarlo eventualmente le sirva como epitafio.

Y, por cierto, que apenas cubra el espacio de un papel de cigarrillo. Un balance con sus más y sus menos. De eso se trata: del rescate de un paso utilizable; especialmente en momentos como éste en que muchos ya se sienten como en la lona.

—¡Oxígeno, Rodolfo!

No hay nada que hacerle; ése es el drama más legítimo de la Argentina y Alfredo L. Palacios.

—¿Y de muchos de nosotros al cruzar la calle Corrientes?

"La actitud del ministro de guerra es un acto de militarismo que yo no puedo aceptar..."
Alfredo L. Palacios, Universidad y democracia, 1928

CARTAS

Ver sin luz

La disminución en el horario de transmisión de televisión nos ha enfrentado con un nuevo problema. El hecho en sí, la menor cantidad de horas en las cuales se puede encender un televisor, es —sin lugar a dudas— un inconveniente, una molestia. La TV es uno de los medios de información y de comunicación más importantes. Pero más allá de la fuerza de este instrumento todos sabemos que el modo de utilizar la TV entre nosotros, los argentinos, no es el mejor.

Los programas se repiten, se copian, se mezclan. Todos parecen uno solo. Se busca lo sensacional, lo llamativo, lo violento o lo grosero pero siempre sobre el tono de lo más superficial, lo que no dice nada.

Esta es la realidad, nuestra realidad. Lo que ocurre ahora es que la situación se ha agravado. Al disminuir la cantidad de horas de transmisión lo que estaba disimulado, diluido o escondido ha salido a relucir. La mayor cantidad ocultaba la menor calidad.

Ahora no. Ahora nos quedamos sin posibilidades. Nos dejaron, casi, sin posibilidades.

Es cierto que nos quedaba una fantasía: al comprimir los horarios seguramente seleccionarían los mejores programas, los de mayor vuelo. No fue así. Cada noche, frente al televisor, sufrimos una nueva desilusión, una nueva tristeza.

La pregunta que nos surge es ésta: ¿la culpa de este "fracaso" es la falta de energía eléctrica o la falta de energía mental? Lo que se ve claro ahora cuando no hay luz ¿no será el mal uso que se hace permanentemente de la televisión?

Estamos ante una crisis. Esto significa enfrentarse con un dilema; o la situación empeora o la situación mejora.

Será cuestión de tomar conciencia de este difícil momento para ver todo lo positivo que pueda tener, para no repetir los mismos errores que ya conocemos.

Será el momento de aprender a ver, aunque no haya luz.

María Inés Moreno
Profesora, escritora, periodista

△

SOCORRO

Por Rep

